



PROGRAMA **PUENTES**

PRÁCTICAS
UNIVERSITARIAS
EN TERRITORIOS
SOSTENIBLES



TRABAJO FIN DE PRÁCTICAS (TFP) **PROYECTO DE APLICACIÓN DE LA** **AGENDA URBANA**

SENDA LITORAL TRIDIMENSIONAL
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DE
LA COSTA TROPICAL DE GRANADA



NILJANA CONSTANTINOU BRIGGS

19/09/2023

EL PROYECTO DE APLICACIÓN EN AGENDA URBANA (PAU)

1	Proyecto de intervención para la aplicación de la agenda urbana.	Pg 3
1.1	Objetivos específicos del proyecto de intervención.	Pg 3
1.2	Rescate y tratamiento de información de partida.	Pg 3
1.3	Diagnóstico de situación.	Pg 4
1.4	Estudio de casos similares y buenas prácticas.	Pg 5
2	Formulación del problema y evaluación de soluciones.	Pg 8
3	Proyecto de Aplicación de Agenda Urbana.	Pg 8
3.1	Denominación.	Pg 8
3.2	Objetivos.	Pg 9
3.3	Planteamiento general.	Pg 10
3.4	Actores y roles en el proyecto.	Pg 21
3.5	Recursos necesarios y posibles	Pg 21
3.6	Fases para su implantación	Pg 28
3.7	Hoja de ruta municipal propuesta para el desarrollo del proyecto.	Pg 29
3.8	Análisis de factibilidad para su desarrollo o Resumen del estudio de viabilidad.	Pg 43
3.9	Incorporación y análisis de la perspectiva de género en el proyecto.	Pg 44
3.10	Diseños previos, infografías, mapas, desarrollo	Pg 45
3.11	Consecución de objetivos en relación al proyecto.	Pg 49
4	Bibliografía.	Pg 50

Anexos

Anexo 1. Presentación del proyecto en Power Point.

Anexo 2. Reportaje gráfico.

Anexo 3. Ficha de proyecto de la entidad local.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA AGENDA URBANA (PAU)

1 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA AGENDA URBANA.

1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

- Objetivo Estratégico: Ordenar el territorio y hacer un uso racional del suelo, conservarlo y protegerlo
- Objetivo Específico: Conservar y mejorar el patrimonio natural y cultural y proteger el paisaje.
- Línea de Actuación: Elaborar estrategias para mejorar, conservar y poner en valor el patrimonio cultural (tanto en sus aspectos tangibles, como intangibles formas de vida, tradiciones, etc.) y el paisaje urbano y rural, con el fin de desarrollar todo su potencial y garantizar un nivel adecuado de conservación y mantenimiento.

1.2 RESCATE Y TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN DE PARTIDA.

En el marco de este proyecto de rescate de información, se ha llevado a cabo una exhaustiva recopilación de datos a partir de fuentes primarias y secundarias, con el objetivo de reunir información esencial relacionada con el patrimonio turístico de la región. Este proceso de recolección y tratamiento de información ha sido fundamental para el desarrollo efectivo del proyecto y se divide en las siguientes etapas:

Fuentes de Información Primaria: Las fuentes de información primaria desempeñan un papel crucial en la obtención de datos específicos y detallados sobre el patrimonio turístico en cuestión. Estas fuentes incluyen:

- Ayuntamientos Locales: Se llevaron a cabo visitas a los ayuntamientos de los municipios involucrados en el proyecto. Durante estas visitas, se estableció contacto con los representantes locales, quienes proporcionaron información valiosa sobre el patrimonio turístico de sus respectivas áreas. Un agradecimiento especial a las siguientes personas y lugares por su colaboración: Inmaculada Gómez del Ayuntamiento de Gualchos-Castell de Ferro, Alejandro Gálvez del Ayuntamiento de Polopos La Mamola, y Lorena Peña González del Ayuntamiento de Rubite.
- Oficinas de Turismo: Se realizaron visitas a las Oficinas de Turismo de Motril y otros lugares relevantes. Estos centros proporcionaron folletos, mapas y material turístico que fueron fundamentales para comprender las opciones turísticas disponibles en la región.
- Instituciones Educativas: La Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración de Miguel Ángel Sorroche Cuerva, brindó información académica y asesoramiento sobre el patrimonio arquitectónico y arqueológico de la zona.

Fuentes de Información Secundaria:

Además de las fuentes primarias, se recurrió a fuentes de información secundaria para complementar y enriquecer los datos obtenidos. Estas fuentes incluyen:

- Patronato Provincial de Turismo de Granada: Se consultaron recursos disponibles en el Patronato Provincial de Turismo de Granada, lo que permitió acceder a información actualizada sobre destinos turísticos en la provincia.
- Recorrido de la Costa: Se llevó a cabo un recorrido exhaustivo a lo largo de la costa, que incluyó visitas a municipios como Albondón, Albuñol, La Rábida, Melicena y otros. Durante estas visitas se recopiló información de primera mano sobre la oferta turística en cada ubicación.

Tratamiento de la Información:

El proceso de tratamiento de la información involucró la organización, clasificación y análisis de los datos recopilados. Se crearon bases de datos para categorizar la información según temas, como flora y fauna marítima y terrestre, patrimonio arquitectónico y arqueológico, entre otros. Esto permitió una gestión eficiente de los recursos disponibles en cada municipio.

El enfoque práctico fue esencial, ya que muchas veces los actores locales no estaban al tanto de la totalidad de su patrimonio turístico. La información obtenida contribuyó a identificar las principales atracciones turísticas, como playas y rutas de senderismo. En el ámbito arquitectónico, se contó con el apoyo de expertos en arte e historia en la Facultad de Filosofía y Letras para obtener datos precisos.

En resumen, el rescate y tratamiento de información de partida fue un componente esencial de este proyecto, permitiendo una comprensión integral del patrimonio turístico de la región. La colaboración con actores locales y expertos en la materia fue fundamental para recopilar datos precisos y relevantes que servirán como base sólida para futuras acciones en el ámbito turístico de la zona.

1.3 DIAGNÓSTICO DE SITUACIÓN.

La Contraviesa Costa, un territorio emergente, está experimentando un importante crecimiento económico debido principalmente al desarrollo de la agricultura intensiva. Este auge de la agricultura ha tenido un impacto positivo en el crecimiento de la población, ya que requiere una mano de obra considerable. En consecuencia, esta región tiene perspectivas socioeconómicas prometedoras para el futuro. Sin embargo, es fundamental reconocer que varios municipios dentro de esta área enfrentan desafíos demográficos, incluida la disminución de la población en los últimos años y un envejecimiento significativo de la población. Para combatir estos problemas, existe la necesidad de explorar oportunidades para implementar programas y proyectos a nivel nacional y provincial, enfocados en abordar el desafío demográfico.

La Costa Contraviesa se alinea perfectamente con el Plan Nacional de Recuperación, Transformación y Resiliencia, especialmente en cuanto a su énfasis en agendas urbanas y rurales, mitigación de la despoblación y desarrollo agrícola. Este plan, cofinanciado en gran parte por los fondos de Next Generation Europeans, ofrece numerosas oportunidades de financiación para la

región. Durante la emergencia sanitaria, el sector agroalimentario demostró su importancia estratégica al asegurar un suministro estable de alimentos a la población en términos de cantidad, precio y calidad. Además, este sector juega un papel fundamental para abordar el desafío demográfico y mantener un equilibrio entre las zonas rurales y urbanas. También contribuye a la balanza comercial de España, con importantes exportaciones y saldo positivo.

Para seguir afrontando los retos de la globalización, la digitalización y el cambio climático y satisfaciendo la demanda de producción sostenible y calidad de los alimentos, el sector agroalimentario debe transformarse. La transformación ambiental y digital del sector tendrá un impacto significativo en la actividad y el empleo. Esto incluye fortalecer el sistema agroalimentario, mejorar el funcionamiento de la cadena alimentaria, promover la innovación y la eficiencia energética y optimizar el uso de los recursos, en particular el agua. Además, el plan se centra en mejorar el uso sostenible de las tierras agrícolas, promover la digitalización y la economía circular, modernizar los sistemas de riego e invertir en la modernización e investigación del sector pesquero. Estas acciones se alinean perfectamente con la región de Contraviesa, haciéndola elegible para una parte de los fondos sustanciales asignados a la agenda urbana y rural y al sector agrícola.

Uno de los proyectos clave para el desarrollo turístico de la comarca de la Costa Contraviesa es la Senda Litoral Tridimensional. Este proyecto pretende poner en valor diversos atractivos turísticos fomentando la cohesión territorial y la colaboración entre los municipios de este enclave geográfico, que engloba tanto la Costa Contraviesa por el este como la Costa Poniente por el oeste. En la zona oeste, al igual que en la zona este, la creación de un grupo de trabajo integrado por representantes de los 11 municipios, la Mancomunidad, la Diputación, la Universidad de Granada, actores del sector privado y entidades externas es una prioridad para impulsar esta iniciativa. Este esfuerzo de colaboración facilitará el apoyo, la asistencia técnica y el financiamiento.

Además de formar el grupo de trabajo, el proyecto propone un proceso de consulta y concertación para recoger propuestas para el desarrollo de la senda litoral en la zona oeste. El paso inicial consiste en identificar una sección piloto y trabajar para su realización, incluida la infraestructura necesaria para las partes terrestre, marítima y submarina de la ruta. Esto incluye la adecuación de vías, instalación de señalización y mobiliario, implementación de balizamiento ecológico para el segmento marítimo y creación de arrecifes artificiales para el componente submarino. El área piloto seleccionada para este fin es el Área de Especial Conservación de los Acantilados y Fondos Marinos del Tesorillo que es la Costa Contraviesa, una comarca de importante valor ecológico. Las acciones que se lleven a cabo dentro de esta área estarán sujetas a una evaluación de impacto ambiental exhaustiva para garantizar un desarrollo sostenible.

1.4 ESTUDIO DE CASOS SIMILARES Y BUENAS PRÁCTICAS.

Una ruta turística es un itinerario planificado que conecta una serie de puntos de interés o destinos en un área geográfica específica con el propósito de ofrecer a los viajeros una experiencia completa y enriquecedora. Estas rutas están diseñadas para permitir a los turistas explorar y disfrutar de una variedad de atracciones, actividades y experiencias en un lugar determinado.

La estructura de una ruta turística puede variar según el destino y los objetivos específicos, pero generalmente sigue estos elementos:

- **Temática o Enfoque:** Cada ruta turística se basa en una temática o enfoque particular. Puede estar centrada en aspectos culturales, naturales, históricos, gastronómicos, de aventura, entre otros. Esta temática guía el diseño de la ruta y define los puntos de interés incluidos.
- **Puntos de Interés:** Una ruta turística está compuesta por varios puntos de interés. Estos pueden ser lugares históricos, monumentos, museos, sitios naturales, restaurantes, tiendas, eventos culturales, actividades recreativas, entre otros. Los puntos de interés son las paradas clave a lo largo de la ruta y son lo que atrae a los turistas.
- **Itinerario:** La ruta turística establece un itinerario detallado que indica el orden y la secuencia en que se deben visitar los diferentes puntos de interés. El itinerario también puede incluir recomendaciones de tiempo de permanencia en cada lugar y sugerencias sobre la mejor manera de moverse entre ellos.
- **Mapas y Orientación:** Los mapas y las indicaciones claras son esenciales para guiar a los turistas a lo largo de la ruta. Los mapas pueden proporcionarse en formato impreso o digital, y deben incluir información sobre las ubicaciones de los puntos de interés, las distancias entre ellos y las opciones de transporte.
- **Información y Narrativa:** Cada punto de interés en la ruta turística debe contar con información relevante para los visitantes. Esto puede incluir datos históricos, contextuales, culturales, anécdotas interesantes y detalles sobre por qué ese lugar es significativo dentro del contexto de la ruta.
- **Servicios y comodidades:** Las rutas turísticas suelen incluir recomendaciones sobre dónde comer, alojarse, obtener información adicional y acceder a servicios básicos como baños y estacionamientos.
- **Señalización:** La señalización clara y efectiva es esencial para guiar a los turistas a lo largo de la ruta. Se pueden utilizar señales en carreteras, señales direccionales en las ciudades y señales en los propios puntos de interés para garantizar que los visitantes no se pierdan.
- **Promoción y Marketing:** Para atraer a los turistas y dar a conocer la ruta, se necesita una estrategia de promoción y marketing. Esto puede incluir campañas en línea, folletos impresos, redes sociales, colaboraciones con agencias de viajes y más.
-
- **Flexibilidad:** Es importante permitir cierta flexibilidad en la ruta para que los turistas puedan adaptarla a sus preferencias y necesidades individuales. Algunos viajeros pueden querer pasar más tiempo en un punto de interés específico o realizar cambios en el itinerario.
-
- **Experiencia Integral:** La clave de una ruta turística exitosa es proporcionar una experiencia integral y coherente. Los puntos de interés deben conectarse entre sí de

manera que los turistas sientan que están explorando una narrativa única y emocionante a lo largo de su recorrido.

En resumen, una ruta turística es un conjunto planificado de puntos de interés y actividades que ofrecen a los viajeros una experiencia temática y enriquecedora en una región específica. La estructura de la ruta implica la selección y secuencia de puntos de interés, itinerario, información, servicios y señalización para brindar una experiencia fluida y memorable.

Las bases de la senda tridimensional de la Costa Contraviesa se han construido sobre dos rutas turísticas fundamentales: la Gran Senda de Málaga y la Senda Azul. Estas rutas han servido como pilares esenciales para el desarrollo del proyecto de la senda litoral tridimensional, ya que esta última abarca tanto el entorno marítimo como las majestuosas montañas, fusionando estos elementos de manera significativa.

La Gran Senda de Málaga, en particular, ha sido una ruta revolucionaria en la región de Andalucía al lograr integrar la diversidad territorial y ambiental de toda una provincia en una única travesía, estimulando el interés por sus espacios naturales y alentando la visita a los municipios malagueños. Además de su relevancia, la Gran Senda de Málaga establece un vínculo entre el medio ambiente, el deporte, el turismo y las oportunidades laborales, propiciando el desarrollo integral de la provincia desde una perspectiva sostenible.

Es una impresionante ruta que se extiende a lo largo de 942 kilómetros, dividida en 35 etapas principales y 6 variantes que ofrecen diversas experiencias. Esta ruta abarca un total de 9 comarcas, involucrando 54 cascos urbanos, lo que representa el 54% de la provincia, y se extiende por 61 términos municipales, abarcando el 60% de la provincia.

La Gran Senda de Málaga también forma parte de la red nacional y europea de senderos, conectando con rutas preexistentes en la provincia y enlazando con el Camino Mozárabe de Santiago, la Gran Senda de la Serranía de Ronda, la Gran Senda de la Sierra de las Nieves, la Gran Senda del Valle del Guadalhorce, la Gran Senda de la Axarquía, el Camino Geológico Malacitano y el Gran Recorrido europeo GR-92 E-12 que atraviesa el arco mediterráneo hasta Grecia. Esta ruta no solo es una infraestructura deportiva que se enlaza con diversas actividades como el rafting, vías ferratas, piragüismo, descenso en bicicleta de montaña, escalada o descenso de cañones, sino que también representa un sendero que atraviesa cuatro Parques Naturales, dos Reservas Naturales y cinco Parajes Naturales, permitiendo a los viajeros explorar una variedad de paisajes naturales y experimentar la riqueza cultural y patrimonial de la provincia de Málaga. Además, la senda es una invitación a saborear los productos singulares de la región, experimentar el turismo cultural a través de su patrimonio histórico y tradiciones, y también proporciona oportunidades de empleo y desarrollo personal. La senda también se ha diseñado para ofrecer experiencias diversas que se clasifican en tres categorías: Cuerpo, que implica etapas que requieren respuesta física; Mente, relacionada con procesos mentales y toma de decisiones en el entorno medioambiental; y Emociones, donde se busca conectar con la naturaleza y el diálogo interior.

La senda tridimensional de la Costa Contraviesa se ha inspirado en las rutas turísticas de la Gran Senda de Málaga y la Senda Azul. La primera, con su enfoque integral y variado, ha servido como modelo de desarrollo sostenible que abarca el medio ambiente, el deporte y el turismo, mientras que la segunda, la Senda Azul, ha contribuido a la promoción del mundo marítimo y sus tesoros, generando experiencias náuticas y marinas para turistas y residentes. Juntas, estas rutas han

enriquecido la senda tridimensional y la han convertido en una experiencia única y apasionante para todos aquellos que deseen explorar y disfrutar de la belleza y diversidad de la Costa Contraviesa.

2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y PRIMERA EVALUACIÓN DE SOLUCIONES.

La Costa Contraviesa está experimentando un crecimiento económico impulsado por la agricultura intensiva, lo que ha llevado a un aumento de la población. Sin embargo, enfrenta desafíos demográficos, como la disminución de la población y un envejecimiento significativo. Para abordar estos desafíos, es crucial explorar oportunidades a nivel nacional y provincial.

El territorio se alinea con el Plan Nacional de Recuperación, que ofrece financiamiento para abordar la despoblación y el desarrollo agrícola. La transformación del sector agroalimentario es esencial para abordar los desafíos de la globalización, la digitalización y el cambio climático. Esto incluye mejoras en la cadena alimentaria, innovación, eficiencia energética y sostenibilidad.

Un proyecto clave para el desarrollo turístico es la Senda Litoral Tridimensional, que busca unir la Costa Contraviesa y la Costa Poniente. La formación de un grupo de trabajo y un proceso de consulta son fundamentales para impulsar este proyecto. La primera etapa implica identificar una sección piloto y desarrollar infraestructura terrestre, marítima y submarina. El área piloto es el Área de Especial Conservación de los Acantilados y Fondos Marinos del Tesorillo, sujeto a una evaluación exhaustiva de impacto ambiental.

3 PROYECTO DE APLICACIÓN DE AGENDA URBANA.

3.1 DENOMINACIÓN.

La Contraviesa Costa, un territorio emergente, está experimentando un importante crecimiento económico debido principalmente al desarrollo de la agricultura intensiva. Este auge de la agricultura ha tenido un impacto positivo en el crecimiento de la población, ya que requiere una mano de obra considerable. En consecuencia, esta región tiene perspectivas socioeconómicas prometedoras para el futuro. Sin embargo, es fundamental reconocer que varios municipios dentro de esta área enfrentan desafíos demográficos, incluida la disminución de la población en los últimos años y un envejecimiento significativo de la población. Para combatir estos problemas, existe la necesidad de explorar oportunidades para implementar programas y proyectos a nivel nacional y provincial, enfocados en abordar el desafío demográfico.

La Costa Contraviesa se alinea perfectamente con el Plan Nacional de Recuperación, Transformación y Resiliencia, especialmente en cuanto a su énfasis en agendas urbanas y rurales, mitigación de la despoblación y desarrollo agrícola. Este plan, cofinanciado en gran parte por los fondos de Next Generation Europeans, ofrece numerosas oportunidades de financiación para la región. Durante la emergencia sanitaria, el sector agroalimentario demostró su importancia estratégica al asegurar un suministro estable de alimentos a la población en términos de cantidad, precio y calidad. Además, este sector juega un papel fundamental para abordar el

desafío demográfico y mantener un equilibrio entre las zonas rurales y urbanas. También contribuye a la balanza comercial de España, con importantes exportaciones y saldo positivo.

Para seguir afrontando los retos de la globalización, la digitalización y el cambio climático y satisfaciendo la demanda de producción sostenible y calidad de los alimentos, el sector agroalimentario debe transformarse. La transformación ambiental y digital del sector tendrá un impacto significativo en la actividad y el empleo. Esto incluye fortalecer el sistema agroalimentario, mejorar el funcionamiento de la cadena alimentaria, promover la innovación y la eficiencia energética y optimizar el uso de los recursos, en particular el agua. Además, el plan se centra en mejorar el uso sostenible de las tierras agrícolas, promover la digitalización y la economía circular, modernizar los sistemas de riego e invertir en la modernización e investigación del sector pesquero. Estas acciones se alinean perfectamente con la región de Contraviesa, haciéndola elegible para una parte de los fondos sustanciales asignados a la agenda urbana y rural y al sector agrícola.

Uno de los proyectos clave para el desarrollo turístico de la comarca de la Costa Contraviesa es la Senda Litoral Tridimensional. Este proyecto pretende poner en valor diversos atractivos turísticos fomentando la cohesión territorial y la colaboración entre los municipios de este enclave geográfico, que engloba tanto la Costa Contraviesa por el este como la Costa Poniente por el oeste. En la zona oeste, al igual que en la zona este, la creación de un grupo de trabajo integrado por representantes de los 11 municipios, la Mancomunidad, la Diputación, la Universidad de Granada, actores del sector privado y entidades externas es una prioridad para impulsar esta iniciativa. Este esfuerzo de colaboración facilitará el apoyo, la asistencia técnica y el financiamiento.

Además de formar el grupo de trabajo, el proyecto propone un proceso de consulta y concertación para recoger propuestas para el desarrollo de la senda litoral en la zona oeste. El paso inicial consiste en identificar una sección piloto y trabajar para su realización, incluida la infraestructura necesaria para las partes terrestre, marítima y submarina de la ruta. Esto incluye la adecuación de vías, instalación de señalización y mobiliario, implementación de balizamiento ecológico para el segmento marítimo y creación de arrecifes artificiales para el componente submarino. El área piloto seleccionada para este fin es el Área de Especial Conservación de los Acantilados y Fondos Marinos del Tesorillo que es la Costa Contraviesa, una comarca de importante valor ecológico. Las acciones que se lleven a cabo dentro de esta área estarán sujetas a una evaluación de impacto ambiental exhaustiva para garantizar un desarrollo sostenible.

3.2 OBJETIVOS.

- Objetivo Estratégico: Ordenar el territorio y hacer un uso racional del suelo, conservarlo y protegerlo
- Objetivo Específico: Conservar y mejorar el patrimonio natural y cultural y proteger el paisaje.
- Línea de Actuación: Elaborar estrategias para mejorar, conservar y poner en valor el patrimonio cultural (tanto en sus aspectos tangibles, como intangibles formas de vida, tradiciones, etc.) y el paisaje urbano y rural, con el fin de desarrollar todo su potencial y garantizar un nivel adecuado de conservación y mantenimiento.

3.3 PLANTEAMIENTO GENERAL.

El objetivo principal de este trabajo es definir un primer diseño de una ruta turística que recorra todo el litoral de la Contraviesa Costa de Granada, desde Gualchos-Castell de Ferro hasta Albuñol. Una senda litoral tridimensional que abarca recursos turísticos tanto en la parte terrestre, marítima como subacuática y que va a permitir, según los objetivos fijados por la Agenda Urbana, desestacionalizar la temporada turística en este territorio y permitir la creación de nuevas infraestructuras turísticas y la generación de nuevos empleos. El territorio turístico de la Contraviesa Costa alberga tesoros naturales y patrimoniales de gran valor.

La Contraviesa es una cadena montañosa ubicada en la región de Alpujarra, corriendo en paralelo a la Sierra Nevada y estableciendo su margen exterior. Su origen se origina en las laderas del cerro Cerrajón de Murtas, y su cumbre se extiende uniformemente de este a oeste, terminando a unas seis leguas de distancia al fusionarse con la sierra de Lújar. Los municipios de la Contraviesa tienen acceso a la costa. De hecho, a ambos lados de esta columna vertebral que alcanza un desnivel medio de 1300 metros y está delimitada por el Cerrajón, también conocido como Atalayón, y por el pico Salchicha, las colinas descienden hacia la costa a través de barrancos profundos y quebradas ramblas. Por el otro lado, descienden hacia el río Guadalfeo, en cuya vertiente sur se encuentran pueblos que comparten las características de la comarca de la Contraviesa, como Cádiar, Lobras, Cástaras, Almegíjar y Torvizcón.

ALBONDON:

La descripción de Albondón proporciona una rica fuente de temas científicos en áreas como geografía, historia y cultura. Aquí se exploran algunos de estos aspectos que podrían ser objeto de investigación: La ubicación estratégica de Albondón entre la tierra y el mar, junto con su altitud y orientación en la Sierra de La Contraviesa, puede ser estudiada desde una perspectiva geográfica y ecológica. Esto incluye el análisis de cómo estas características geográficas influyen en el clima, la biodiversidad y la agricultura local, especialmente en relación con el cultivo de viñedos y otros cultivos. Las reminiscencias árabes en el casco urbano y las cortijadas sugieren una rica historia arquitectónica. Un análisis detallado de la arquitectura árabe y su influencia en la planificación urbana, así como la evolución histórica de las estructuras a lo largo del tiempo, podría proporcionar información valiosa sobre la identidad cultural y la historia de Albondón. La zona tiene un enfoque en la producción de vino, y cómo la altitud y orientación afectan a las vides y a la calidad del vino, podría ser un tema de investigación en el campo de la viticultura y la enología. Esto incluiría el análisis de los variedades de uva utilizados, las prácticas de cultivo, la producción y el proceso de elaboración del vino. Las festividades locales, como la celebración de San Isidro Labrador y la festividad en honor a San Luís Rey de Francia, reflejan la identidad cultural, la historia y las tradiciones de Albondón. Esto podría incluir aspectos como la gastronomía local, las representaciones de Moros y Cristianos, y la participación comunitaria en estos eventos. Dado que Albondón es un lugar pintoresco con una rica cultura y patrimonio, se podría investigar el impacto del turismo en la comunidad y en el mantenimiento de su identidad. Esto podría incluir el análisis de cómo el turismo ha influido en la economía local, la preservación del patrimonio cultural y la forma en que la comunidad se relaciona con los visitantes. La interacción entre la naturaleza y la historia en Albondón plantea preguntas sobre el desarrollo sostenible y la conservación del entorno. Se podría investigar cómo la comunidad aborda los desafíos de preservar su identidad cultural y su entorno natural mientras busca un desarrollo económico equilibrado. En resumen, Albondón ofrece una amplia gama de áreas temáticas que

pueden ser investigadas científicamente, desde la geografía y la ecología hasta la historia, la cultura y el impacto del turismo. Cada uno de estos aspectos puede proporcionar una comprensión más profunda de la comunidad y su relación con su entorno, así como su contribución al patrimonio regional y cultural.

ALBUÑOL:

Ubicado en la porción oriental de la Costa Tropical de Granada, Albuñol emerge como un enclave de interés investigativo, demarcado por sus confluencias con los municipios granadinos de Sorvilán, Albondón, Murtas y Turón, así como con el municipio almeriense de Adra. El ente administrativo de Albuñol se estructura en múltiples núcleos poblacionales, entre los que se destacan Albuñol, La Rábita, El Pozuelo, Los Castillas, La Ermita y Los Chaulines. Asimismo, se observa la presencia de aldeas como La Balsilla, El Cañuelo, El Castillo de Huarea, Los Chilches, Los Coliches, El Cortijo Bajo, Haza Llana, El Maurel, Los Morenos, Los Pampolos, Los Rivas y El Saltadero, lo que compone una dinámica demográfica multifacética.

El rastreo histórico de Albuñol se remonta al Neolítico, plasmado en los vestigios resguardados en la Cueva de los Murciélagos. Se revela un conjunto de esqueletos acompañados de sus ajueres funerarios y fragmentos de vestimenta. Si bien la documentación escrita sobre Albuñol data del siglo XV, es factible postular un origen posiblemente romano. El esplendor alcanzado durante la época árabe-andalusí, consolidando a Albuñol como la capital del Gran Çehel o "Gran Costa", se encuentra respaldado por la extinta fortaleza de La Rábita. El año 1505 asiste al traspaso del Señorío de Albuñol a Don Luis Zapata por la Reina Juana "la Loca", descendiente de los Reyes Católicos, concomitantemente otorgando el estatus de ciudad. No obstante, el siglo XVII abraza un período de declive demográfico marcado por la expulsión de los moriscos, estableciéndose posteriormente con población castellana, gallega y leonesa bajo la jurisdicción del Conde de Cifuentes. El sustrato cultural de Albuñol alberga tradiciones artesanales, siendo el esparto un elemento distintivo, así como una tradición vinícola de singularidad distintiva en términos de sabor y graduación. La arquitectura pervive a través de la notable Parroquia de San Patricio, cuyo origen remonta al siglo XV y experimenta reconstrucciones en el siglo XIX, configurándose como una estructura de tres naves en cruz latina, culminando en una bóveda presbiteral y flanqueada por torres y altares imponentes. Las efemérides en Albuñol trascienden su tamaño, materializándose en festividades que celebran su identidad. La conmemoración patronal de San Patricio, el 17 de marzo, se plasma en una procesión amalgamando las figuras de San Patricio y San José. Otras celebraciones incluyen la veneración de San Marcos el 25 de abril, la efervescente feria de verano en el primer fin de semana de agosto y la Feria del Ganado del 30 de octubre al 1 de noviembre. Albuñol, un enclave en la Costa Tropical, se erige como un lienzo que entrelaza pasados y presentes, enriqueciendo el discurso científico en torno a su contexto geográfico y cultural.

MURTAS:

Murtas, un municipio situado en la falda del prominente Cerrajón, cuya altitud de 1.508 metros lo convierte en el pico más alto de la Contraviesa, ofrece un enclave de interés científico. Su posición privilegiada proporciona una amplia visibilidad que se extiende desde las cumbres de Sierra Nevada hasta la costa del Mar Mediterráneo, otorgándole un potencial turístico significativo. El Cerrajón se presenta como una entidad geológica prominente, albergando dos cuevas destacables, La Gotera en su cara norte y La Vieja en su cara sur cerca de la Fuente de

Inotes, que abastece de agua potable al municipio. La exploración de estas cuevas puede brindar valiosa información sobre la geomorfología local y su conexión con la hidrología subterránea. El elemento cultural de los trovos, una tradición musical arraigada en la Alpujarra, se destaca en Murtas. La naturaleza improvisada y sarcástica de las letras en quintillas, acompañadas de instrumentos de cuerda, ofrece un campo de estudio interesante en el ámbito de la etnomusicología y la tradición oral. En cuanto a su historia, el origen de la denominación de Murtas y sus asentamientos humanos desde el Neolítico, respaldado por hallazgos arqueológicos de la Edad de Bronce, aportan evidencias de la ocupación humana a lo largo del tiempo y la evolución del territorio. El periodo nazarí y la posterior conquista de los Reyes Católicos revelan un período de resistencia y levantamiento morisco, lo que ofrece una perspectiva histórica de las tensiones culturales y políticas de la época. El despoblamiento y la posterior repoblación con cristianos de distintas regiones de España aportan elementos para la comprensión de la migración y su impacto en la diversidad cultural de la zona. La industria de repostería de Murtas, representada por la prestigiosa cooperativa La Murteña, y la tradición vitivinícola sostenida por las Bodegas Cuatro Vientos, merecen un análisis económico y sociocultural para comprender la evolución de estas actividades productivas y su papel en la identidad local. En el ámbito de la gastronomía, el plato típico "conejo al colorín" ofrece oportunidades para el estudio de la influencia de los recursos locales y la culinaria tradicional en la dieta y cultura alimentaria de la población. Las festividades religiosas como la Fiesta de San Miguel Arcángel, las Fiestas de San Fernando en el anejo de Mecina Tedel, y las Fiestas de San Antonio de Padua en el anejo de Cojayar, proporcionan un enfoque sobre las expresiones culturales, religiosas y folclóricas de la comunidad local, abriendo camino a investigaciones etnográficas. En resumen, Murtas ofrece un amplio abanico de temas de estudio científico, que van desde la geografía y geología del Cerrajón hasta la historia de su poblamiento y las expresiones culturales y gastronómicas, brindando oportunidades de investigación multidisciplinaria y enriqueciendo la comprensión de esta localidad en la Alpujarra granadina.

TURÓN:

Turón, situado en la región suroriental de la Alpujarra Granadina, ofrece una oportunidad de análisis multidisciplinario en términos de geografía, historia y patrimonio cultural. Desde una perspectiva geográfica, la localización de Turón a unos 148 km de la capital de Granada y su proximidad al pantano de Benínar permiten examinar aspectos de conectividad y recursos hídricos en la región. La descripción de sus paisajes casi vírgenes y la tranquilidad que caracteriza al lugar sugieren un ambiente propicio para la investigación en ecoturismo y su relación con la conservación del entorno natural. La arquitectura y el patrimonio cultural del municipio, como la iglesia de la Encarnación y la ermita de San Marcos, ofrecen un campo de estudio en términos de historia del arte y la evolución de la religión y la espiritualidad en la región. Los lavaderos existentes también pueden ser analizados desde una perspectiva histórica y antropológica, como elementos que reflejan la vida cotidiana y la organización social de la comunidad. La conservación de una forma de vida y estructura de pueblo que se asemeja al siglo XX plantea cuestiones de antropología cultural y sociología rural. Investigar cómo esta singularidad ha persistido en el contexto cambiante de la Alpujarra Granadina podría arrojar luz sobre la adaptación de las comunidades locales a lo largo del tiempo. La historia de Turón, desde su origen y la influencia mozárabe en su nombre hasta su papel en las tahas alpujarreñas durante el dominio nazarí, proporciona material valioso para la investigación histórica y cultural. La evolución de la población y su conexión con los patrones de asentamiento en la región pueden

ser explorados a través de registros históricos y arqueológicos. En términos de patrimonio, los Tres Aljibes Rurales Almohades del siglo XII y la Iglesia del siglo XVII ofrecen una oportunidad de análisis en términos de arqueología y arte sacro. La interpretación de estas estructuras puede revelar información sobre las prácticas de construcción, la tecnología y la influencia cultural de diferentes períodos. En conclusión, Turón se presenta como un entorno propicio para la investigación en múltiples disciplinas científicas, desde la geografía y la ecología hasta la historia, la antropología y la arqueología. Su rica herencia cultural y su conexión con la Alpujarra Granadina ofrecen una oportunidad única para comprender la evolución de las comunidades locales en una región de importancia histórica y cultural.

POLOPOS-LA MAMOLA:

Polopos-La Mamola, un municipio que abarca diversas poblaciones como Castillo de Baños, Haza del Lino, Haza del Trigo, La Guapa, La Mamola y Polopos, ofrece un interesante campo de estudio desde las perspectivas geográfica, histórica y gastronómica. Desde una perspectiva geográfica, la ubicación de Polopos-La Mamola entre el mar Mediterráneo y el bello entorno de la Sierra de La Contraviesa brinda una oportunidad para analizar la relación entre los ambientes costeros y montañosos. La coexistencia de estos paisajes permite investigar la influencia de estos factores en la vida cotidiana de las comunidades locales y en la economía regional. La historia de Polopos-La Mamola, que se remonta a la época andalusí, ofrece un panorama enriquecedor para la investigación histórica. El legado de las tahas de Sahil y Suhayl, así como la arquitectura militar defensiva, como la Torre de Cautor y el Castillo de Baños, proporciona insights sobre la interacción entre distintas culturas y la evolución de la arquitectura en función de las amenazas externas. El análisis de la economía y la transformación agrícola a lo largo del tiempo, desde la reconquista cristiana hasta la actualidad, puede brindar una visión de la sostenibilidad y la adaptación de las comunidades locales en un contexto cambiante. La importancia de la vid, el almendro y la higuera como cultivos característicos de la zona destaca la relación entre la geografía, la agricultura y la economía local. La gastronomía de Polopos-La Mamola también merece un estudio profundo. La rica y variada oferta culinaria, que combina lo mejor del mar y la tierra, proporciona un campo de investigación en antropología gastronómica y patrimonio culinario. El análisis de platos como el pescado frito, morcilla, lomo en adobo, choto y una variedad de postres tradicionales puede arrojar luz sobre las tradiciones alimentarias y las influencias culturales en la región. En resumen, Polopos-La Mamola ofrece un entorno fascinante para la investigación científica en múltiples disciplinas, incluyendo geografía, historia y gastronomía. El estudio de su geografía diversa, su rica historia y su gastronomía única puede proporcionar una comprensión más profunda de la interacción entre el entorno natural, la cultura y la sociedad en esta región.

SORVILÁN:

El municipio de Sorvilán, ubicado en la Sierra de la Contraviesa, ofrece un campo fascinante para la exploración científica a través de las dimensiones geográficas, históricas y culturales. Desde una perspectiva geográfica, Sorvilán destaca por su descenso rápido desde las alturas de la Sierra de la Contraviesa hacia el mar Mediterráneo. El análisis de esta transición topográfica puede arrojar luz sobre la interacción entre los ecosistemas montañosos y costeros, así como las adaptaciones humanas a diferentes altitudes. La rica historia de Sorvilán comienza posiblemente en los siglos X u XI como una alquería. La introducción del sistema de riego y el cultivo de la vid son puntos de estudio interesantes en la evolución agrícola de la región. La construcción de la

torre fortificada de Melicena por los nazaríes y la influencia del señorío de Torvizcón pueden analizarse desde una perspectiva histórica y política. El declive económico del siglo XIX y la expansión de la filoxera en la industria vitivinícola aportan un enfoque sobre los cambios económicos y sociales que afectaron a la población local. El renacimiento del cultivo de viñedos y la introducción masiva del almendro en el siglo XX también merecen un análisis de cómo las comunidades se adaptan a las condiciones cambiantes. El análisis de las festividades tradicionales en Sorvilán proporciona una comprensión de la cultura local y su patrimonio. Las fiestas en honor a San Antón, Virgen de la Calendaria, San Cayetano, San Roque y Virgen del Carmen revelan las prácticas religiosas y las celebraciones comunitarias que han perdurado a lo largo del tiempo. La gastronomía de Sorvilán también es un tema de estudio relevante. El análisis de los platos autóctonos como las migas, las gachas 'colorás', el pescado y el cuajado de almendras puede ofrecer información sobre la relación entre la comida, la identidad cultural y la disponibilidad de recursos locales. En resumen, Sorvilán proporciona un rico terreno para la investigación científica en geografía, historia y antropología cultural. El estudio de su geografía variada, su evolución histórica y sus festividades tradicionales puede proporcionar una visión holística de la interacción entre el medio ambiente, la cultura y la sociedad en esta región.

GUALCHOS-CASTELL DE FERRO:

Gualchos-Castell de Ferro, un municipio situado en la Costa Tropical de Granada, ofrece una rica variedad de aspectos geográficos, históricos y patrimoniales que pueden ser explorados científicamente. La ubicación de Gualchos-Castell de Ferro en la Costa Tropical le brinda un clima subtropical suave, caracterizado por inviernos y veranos templados. Este clima favorece la producción de hortalizas y frutas subtropicales, lo que puede ser objeto de investigación en términos de adaptación agrícola, gestión de recursos y sostenibilidad. Los restos arqueológicos datados en torno a 3000 años antes de Cristo revelan una historia antigua en la región. El estudio de estos yacimientos neolíticos en la Cueva de las Campanas puede proporcionar información valiosa sobre la vida y las prácticas de las comunidades prehistóricas en la zona. El período en que se suspendió el Ayuntamiento de Gualchos en 1987 debido a irregularidades administrativas también podría ser objeto de investigación desde una perspectiva histórica y de gobierno local. El análisis de la Iglesia de San Miguel, que ocupa el sitio de una antigua mezquita, ofrece una ventana a la evolución arquitectónica y religiosa en la región a lo largo de los siglos. La Torre de la Rijana, que data del siglo XVI-principios del XVII, presenta un interés histórico y arquitectónico que podría ser explorado en detalle. Estos elementos patrimoniales pueden revelar aspectos culturales y sociales de la comunidad a lo largo del tiempo. El entorno natural de Gualchos-Castell de Ferro, incluido el Pico de Águila, alberga una variedad de especies vegetales y animales autóctonas. Un análisis de la biodiversidad y las interacciones entre las especies, así como la relación entre las comunidades locales y el entorno natural, podría ser un tema de investigación significativo. La mención de la película "Al sur de Granada" y su relación con la Torre de la Rijana puede inspirar un estudio sobre la influencia del cine en el turismo y la promoción de destinos locales. La investigación podría explorar cómo la representación cinematográfica puede afectar las percepciones y la afluencia de visitantes a la región. El enfoque en la producción de hortalizas y frutas subtropicales como motores económicos podría ser analizado desde una perspectiva de sostenibilidad y seguridad alimentaria. El estudio de cómo las comunidades locales administran sus recursos naturales y económicos en relación con las demandas turísticas y agrícolas podría ser un tema de investigación relevante. En resumen, Gualchos-Castell de Ferro ofrece una amplia gama de áreas temáticas que pueden ser exploradas

científicamente, desde la geografía y el clima hasta la historia, la arqueología, el patrimonio, la biodiversidad y la economía local. Cada uno de estos aspectos puede proporcionar una comprensión más profunda de la comunidad y su entorno, así como su papel en el contexto regional y global.

Patrimonio: Conceptos

Patrimonio: El patrimonio se refiere al conjunto de bienes, valores y recursos que una sociedad o una comunidad considera valiosos y dignos de ser conservados y transmitidos a las generaciones futuras. Puede incluir elementos tanto naturales como culturales que representan la identidad, la historia y la riqueza de un lugar o grupo.

Patrimonio Natural: El patrimonio natural hace referencia a los elementos y fenómenos de la naturaleza que tienen un valor especial debido a su singularidad, belleza, importancia ecológica o científica. Esto incluye áreas protegidas, especies en peligro de extinción, ecosistemas únicos y paisajes naturales que deben ser preservados para garantizar la diversidad biológica y el equilibrio del ecosistema.

Patrimonio Cultural: El patrimonio cultural abarca todas las expresiones, manifestaciones y creaciones de una sociedad a lo largo del tiempo. Esto puede incluir monumentos históricos, obras de arte, tradiciones, costumbres, lenguaje, música, danza y cualquier otro aspecto que refleje la identidad y la creatividad de un grupo humano.

Patrimonio Material: El patrimonio material se refiere a los objetos físicos y tangibles que poseen un valor cultural, histórico o artístico. Esto puede incluir edificios antiguos, esculturas, pinturas, objetos religiosos, herramientas tradicionales y cualquier otro artefacto que sea importante para la herencia cultural de una sociedad.

Patrimonio Inmaterial: El patrimonio inmaterial se refiere a las prácticas, expresiones, conocimientos y tradiciones que son transmitidos de generación en generación y que forman parte integral de la identidad cultural de una comunidad. Esto puede incluir cuentos, leyendas, danzas, música, rituales, artesanías, gastronomía y cualquier otra forma de expresión cultural que no está necesariamente ligada a objetos físicos, pero que es fundamental para la vida y la memoria colectiva.

Legislación Andaluza en Materia de Conservación y Protección del Patrimonio Cultural:

La conservación y protección del patrimonio cultural en Andalucía están respaldadas por la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía. Esta legislación establece una serie de medidas y directrices para garantizar la preservación de los bienes culturales de la región y promover su conocimiento y valorización. Algunos aspectos clave de la legislación son los siguientes:

Conservación y Responsabilidad Compartida:

La Ley reconoce que la conservación de los bienes culturales es una tarea compartida entre propietarios, administraciones públicas, profesionales y usuarios. Todos tienen la responsabilidad de mantener las condiciones que minimicen el deterioro de los bienes y reduzcan la necesidad de intervenciones directas.

Intervenciones en el Patrimonio Cultural:

Los propietarios de bienes culturales, ya estén catalogados o no, tienen la obligación de conservarlos y protegerlos. La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte puede brindar asesoramiento sobre obras y acciones necesarias para su conservación. Para llevar a cabo intervenciones de conservación, restauración y rehabilitación en bienes inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, se requiere la elaboración de un proyecto de conservación.

Autorizaciones y Comunicaciones:

Cualquier obra o intervención en Bienes de Interés Cultural (BIC) o su entorno debe obtener autorización de la Consejería. Para otros bienes catalogados, se requiere comunicación previa. El proyecto de conservación debe acompañar la solicitud de autorización o comunicación. La tramitación se realiza a través de las delegaciones territoriales, con la asesoría de comisiones provinciales de patrimonio histórico y ponencias técnicas.

Metodología y Criterios en Intervenciones:

En ciertos casos, la autorización para intervenciones en bienes catalogados puede ser delegada en el municipio. La Dirección General de Patrimonio Histórico tiene atribuciones en la conservación y valorización del patrimonio. La Consejería promueve acciones en bienes de la Junta de Andalucía y otras entidades mediante convenios o subvenciones.

Programas de Conservación y Restauración:

Los programas de conservación se centran en bienes gestionados por la Junta de Andalucía, como museos y conjuntos arqueológicos. También se actúa en bienes de otras entidades a través de convenios o subvenciones.

Planes y Colaboraciones:

La estrategia de conservación y restauración se planifica mediante planes como los Planes Generales de Bienes Culturales y el Plan Estratégico de la Cultura en Andalucía (PECA). La Consejería colabora con el Estado en los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Legislación Andaluza en Materia de Conservación y Protección del Patrimonio Natural

En el ámbito de la conservación y protección del patrimonio natural, Andalucía ha establecido el Sistema de Información sobre el Patrimonio Natural de Andalucía (SIPNA), que se erige como una herramienta esencial para la gestión medioambiental. La legislación y medidas relacionadas con la conservación y protección del patrimonio natural en la región incluyen:

Sistema de Información sobre el Patrimonio Natural de Andalucía (SIPNA):

El SIPNA es un sistema que proporciona información actualizada sobre diversos aspectos de interés para la gestión medioambiental. Ofrece datos relacionados con la ocupación del suelo, la caracterización de la vegetación, los Hábitats de Interés Comunitario (HIC), la vegetación potencial y la biogeografía andaluza. El SIPNA es crucial para la toma de decisiones en la gestión del patrimonio natural. Ofrece información contrastada y homogeneizada que respalda la gestión forestal, la biodiversidad y la Red Natura 2000. También facilita los procesos de análisis y evaluación ambiental para proteger y minimizar las amenazas al medio ambiente. El proyecto

SIPNA se desarrolla en el marco de la REDIAM (Red de Información Ambiental de Andalucía) con el objetivo de integrar y mantener información cualificada sobre el medio ambiente en la región. Esto es esencial para la correcta toma de decisiones en la gestión del patrimonio natural, investigación, conservación de la flora y fauna, y difusión pública. La información en el SIPNA es fruto de la colaboración entre la Consejería con competencia ambiental y la Agencia de Medio Ambiente y Agua. Se integra en el Repositorio Único de la REDIAM y en el Catálogo de la Información Ambiental de Andalucía. Esto se hace para cumplir con la legislación relativa al tratamiento de información ambiental. SIPNA ofrece información geográfica y alfanumérica detallada sobre hábitats, vegetación, biogeografía, usos, ocupación del suelo y seguimiento del territorio desde 1956 hasta 2013. Recopila datos de HIC, el proyecto SIOSE Andalucía (Sistema de Información de Ocupación del Suelo) y la cartografía de vegetación en ecosistemas forestales de Andalucía (VEGE10). El SIPNA reúne información de diferentes sistemas de clasificación de vegetación y territorio, como SIOSE Andalucía, VEGE10 y HIC. Esta confluencia permite su uso en la gestión, conservación y mantenimiento de espacios naturales y su biodiversidad. SIPNA se mantiene actualizado mediante protocolos de mantenimiento y actualización bajo estándares de calidad definidos para la Red de Información Ambiental de Andalucía.

Grupo 1: Hábitats Propios de Medios Salinos: Este grupo engloba hábitats característicos de ambientes salinos, tanto en zonas cercanas a la costa como en zonas interiores. En Andalucía, hay doce Hábitats terrestres de Interés Comunitario pertenecientes a este grupo, algunos de ellos considerados prioritarios por la Unión Europea. La distribución de estos hábitats está influenciada por la humedad y la presencia de sal. La flora y fauna en estas zonas representan una transición entre el medio acuático y el terrestre, lo que resulta en una diversidad significativa y alta especificidad. La vegetación está compuesta por especies capaces de sobrevivir en ambientes limitantes con altas concentraciones de sales o yeso. Suelen ser de tamaño pequeño y pueden almacenar agua para equilibrar la concentración de sales, o tener glándulas excretoras de sales. Algunos hábitats también albergan algas. La fauna incluye especies adaptadas a hábitats húmedos que ocasionalmente pueden inundarse, destacando la avifauna costera y migratoria, así como invertebrados adaptados a aguas salinas o salobres.

Grupo 2: Dunas Marítimas y Continentales: Este grupo comprende hábitats ubicados en zonas costeras y asociados a formaciones dunares, con pequeñas zonas de arenales interiores en algunas áreas. Estos hábitats son dinámicos y frágiles, amenazados por la actividad humana y los cambios en la costa. En Andalucía, estos hábitats se distribuyen a lo largo del litoral, siendo más abundantes en Almería y Huelva. Constituyen un ecosistema en transición entre el mar y la tierra, con vegetación adaptada a las duras condiciones ambientales. A medida que nos alejamos de la costa, la vegetación evoluciona desde especies pioneras a formaciones arbustivas y arbóreas más desarrolladas.

Grupo 8: Hábitats Rocosos y Cuevas: Este grupo abarca hábitats rocosos de diferentes tipos y cuevas, que están estrechamente relacionados con la composición y estructura de las rocas o con procesos de formación de cuevas. La vegetación en estos hábitats es adaptable a las duras condiciones y suele ocupar oquedades y fisuras en las rocas. Existen cinco tipos de hábitats en este grupo, que corresponden a diferentes formaciones rocosas, como farallones, cantiles, escarpes y riscos. Estos hábitats albergan comunidades vegetales resistentes y adaptadas a las condiciones extremas y escasos sustratos. El quinto tipo se refiere a "cuevas no explotadas por el turismo", que albergan especies cavernícolas especializadas. La vegetación en estas cuevas es

limitada y suele crecer solo en las bocas o entradas, donde llega la luz. La conservación y protección de estos grupos de hábitats en Andalucía es esencial para mantener la diversidad biológica y los ecosistemas únicos que existen en la región. La legislación y las medidas de protección y conservación del patrimonio natural en Andalucía se basan en el uso de herramientas como el SIPNA. Este sistema proporciona información vital para la gestión adecuada del patrimonio natural, la toma de decisiones informadas y la preservación de los recursos naturales para las generaciones futuras. El SIPNA contribuye significativamente a la planificación y ejecución de estrategias de conservación, al proporcionar datos actualizados sobre la ocupación del suelo, características de la vegetación, hábitats de interés y la biogeografía de la región. Esto es esencial para comprender y abordar los desafíos ambientales, como la presión humana y los cambios en el territorio, que pueden afectar a estos valiosos ecosistemas. El compromiso con la protección y conservación del patrimonio natural de Andalucía es fundamental para asegurar la sostenibilidad y la preservación de la rica biodiversidad y los ecosistemas únicos que hacen de esta región un tesoro natural.

Las diversas medidas y actuaciones implementadas en Andalucía reflejan un compromiso constante con la protección y preservación tanto del patrimonio cultural como del patrimonio natural. La legislación busca garantizar que tanto las generaciones actuales como las futuras puedan valorar y disfrutar de la rica historia y herencia cultural de la región. En cuanto a la conservación de hábitats naturales, es crucial entender que la diversidad biológica y los ecosistemas únicos de la región andaluza dependen de la conservación y protección de estos grupos de hábitats. Estos esfuerzos son esenciales para asegurar que los recursos naturales sean sostenibles y estén disponibles para las generaciones venideras. Además, las herramientas como el SIPNA desempeñan un papel fundamental en la conservación del patrimonio natural. Este sistema proporciona información esencial para la toma de decisiones informadas en la gestión de los recursos naturales, contribuyendo a la preservación y mantenimiento de estos recursos para las futuras generaciones. En conjunto, todas estas iniciativas resaltan el firme compromiso de Andalucía con la protección y el legado de su patrimonio, tanto cultural como natural.

Turismo en la Contraviesa Costa:

El Observatorio de Turismo en la provincia de Granada realiza encuestas periódicas para obtener perfiles de turismo y excursionismo en seis áreas turísticas: Granada y Área Metropolitana, Costa Tropical, Alpujarra y Valle de Lecrín, Zona Norte, Poniente y Sierra Nevada. El objetivo es analizar las características de los turistas que visitan la provincia, las causas de su comportamiento y los cambios entre los años 2019 y 2020. En 2020, la situación excepcional causada por la pandemia de COVID-19 provocó cambios significativos en el comportamiento del turista y en su perfil. El año 2020 no puede ser comparado con años anteriores debido a las restricciones de movilidad y la evolución de la situación epidemiológica. Además, el trabajo de encuestación se vio afectado por los confinamientos y restricciones de movilidad impuestos por las autoridades sanitarias. En términos generales, se observa que en 2020, el 64,3% de los viajeros visitó la provincia de Granada por razones turísticas, mientras que el 35,7% realizó excursiones sin pernoctar. Esto representó una disminución significativa en comparación con 2019, donde el 84,4% eran turistas y el 15,6% excursionistas. La proporción de turistas extranjeros también disminuyó drásticamente, siendo el 94,1% de los turistas nacionales en 2020. En cuanto a la procedencia de los turistas, la mayoría (60,9%) eran andaluces, con Madrid (9,1%), Comunidad Valenciana (7,5%), Cataluña (6,1%) y Murcia (5,1%) como otras comunidades autónomas de origen común.

En términos de edad, el perfil del turista en Granada se mantuvo relativamente joven, con un grupo importante en edades de 35 a 44 años (25%) y 45 a 54 años (22,9%). El turismo en pareja fue la modalidad más común (45,1%), seguido de turistas que viajaban en familia con hijos menores de 17 años (18%). En cuanto a los medios de transporte, el coche privado fue el más utilizado tanto para llegar a España como para moverse por la provincia. El transporte público, como el avión y el tren, sufrió retrocesos debido a la pandemia. En términos de alojamiento, el 67,7% de los turistas se alojó en establecimientos reglados, como hoteles, hostales y alojamientos de turismo rural. El 32,3% optó por alojamientos no reglados, como casas de amigos o familiares, casas o apartamentos alquilados en plataformas como Airbnb y casas o apartamentos en propiedad. La estancia media en la provincia fue de 3,8 noches en promedio, con variaciones por zona. La Costa Tropical tuvo la estancia media más alta (9,3 noches), mientras que Sierra Nevada tuvo la más baja (2,5 noches). La pandemia del COVID-19 tuvo un impacto significativo en el perfil y comportamiento de los turistas que visitaron la provincia de Granada en 2020, con una disminución en la proporción de turistas extranjeros y cambios en las preferencias de alojamiento y medios de transporte.

La Mancomunidad Costa Contraviesa se destaca por una amplia variedad de recursos tangibles e intangibles que la convierten en un destino atractivo para diversos perfiles de turistas. Los recursos tangibles incluyen playas vírgenes, impresionantes montañas y encantadoras iglesias parroquiales de interés arquitectónico. Además, la zona cuenta con un valioso patrimonio arqueológico, con torres vigías y castillos que se pueden visitar. En cuanto a los recursos intangibles, cada pueblo de la zona tiene su propia festividad en honor a su santo patrón. Estas celebraciones son grandes eventos que incluyen hogueras y fiestas populares, como la fiesta de San Juan Bautista en la playa y la procesión de Santa Carmen en Castell de Ferro, que parte por el mar. Además, se llevan a cabo eventos deportivos a lo largo de la costa. La gastronomía local combina lo mejor del mar y la montaña, ofreciendo una experiencia culinaria memorable para todos los gustos. El mercado principal de la zona se basa en la agricultura y la pesca marítima, por lo que el turismo juega un papel importante para el crecimiento económico de la región. Sin embargo, se necesita un mayor aumento en el turismo para diversificar la economía y aprovechar al máximo el potencial de la zona.

En cuanto a los perfiles de turistas, la Mancomunidad Costa Contraviesa atrae a diferentes tipos de viajeros. La combinación de playas vírgenes y pueblos de montaña la convierte en un destino ideal para los amantes de la naturaleza y los turistas sostenibles. Los pueblos de montaña, poco visitados, son destinos perfectos para los turistas "Zen", aquellos que buscan escapadas para encontrarse a sí mismos y disfrutar de la paz y la tranquilidad. Además, la zona cuenta con numerosas rutas de senderismo que van desde la costa hasta la montaña, lo cual atrae a viajeros aventureros y amantes de la naturaleza. El rico patrimonio cultural y arquitectónico también atrae a los amantes de la cultura. En términos de alojamiento, hay una variedad de opciones que incluyen hostales, hoteles y cortijos grandes, tanto compartidos como privados. Sin embargo, en algunos de los pueblos más pequeños, las opciones de alojamiento son limitadas, lo que contribuye a preservar la belleza de las playas vírgenes y crear una experiencia más tranquila para los visitantes.

En cuanto a las actividades y servicios turísticos, la zona cuenta con empresas de buceo, paseos en barco, deportes acuáticos, escalada de montañas, rutas de senderismo y alquiler de bicicletas. Sin embargo, la promoción turística y los medios de transporte necesitan mejoras para facilitar el

acceso a los pueblos de montaña, ya que actualmente algunos visitantes se pierden en los pueblos alpujarreños debido a la falta de una ruta turística claramente señalizada.

La Mancomunidad Costa Contraviesa es una zona hermosa y poco conocida que está experimentando un aumento en el turismo. Sin embargo, se requieren mejoras en los medios de transporte y la señalización para garantizar una experiencia más fluida y conectar los municipios de montaña con los pueblos costeros. Con un enfoque estratégico en el desarrollo turístico, esta zona tiene el potencial de convertirse en un destino destacado que combine el encanto de la costa y la montaña, satisfaciendo las expectativas de diferentes perfiles de turistas. La Costa Contraviesa se especializa en diferentes tipologías turísticas que se adaptan a las preferencias y necesidades de los visitantes. Estas tipologías se basan en los atractivos naturales, culturales y de ocio que ofrece la zona, y permiten crear experiencias únicas y personalizadas para cada segmento de turistas.

Turismo de naturaleza: La Costa Contraviesa cuenta con un entorno natural excepcional, con playas vírgenes, montañas impresionantes y una biodiversidad única. Los amantes de la naturaleza encontrarán en este destino una amplia variedad de actividades, como rutas de senderismo, observación de aves, paseos en bicicleta de montaña y exploración de paisajes naturales fascinantes. La zona ofrece una gran oportunidad para disfrutar de la tranquilidad y la belleza natural, alejándose del bullicio de las zonas turísticas más concurridas.

Turismo cultural: La Costa Contraviesa también se destaca por su valioso patrimonio cultural. Los pueblos de la zona conservan iglesias parroquiales de interés arquitectónico, torres vigías y castillos que representan su historia y tradiciones. Los turistas interesados en la cultura pueden explorar estos sitios históricos, participar en festividades locales y descubrir la autenticidad de la vida cotidiana en los pueblos. Además, se pueden organizar visitas a museos, exposiciones y eventos culturales para sumergirse en la riqueza patrimonial de la región.

Turismo gastronómico: La Costa Contraviesa es conocida por su excelente gastronomía, que combina los sabores del mar y la montaña. Los turistas pueden disfrutar de una experiencia culinaria memorable, degustando platos elaborados con productos locales frescos, como pescados y mariscos de la costa, frutas y verduras cultivadas en la región, así como delicias tradicionales de la cocina mediterránea. Los restaurantes locales y los mercados ofrecen una amplia variedad de opciones gastronómicas, brindando a los visitantes la oportunidad de explorar los sabores auténticos de la zona.

Turismo de aventura: Los paisajes montañosos y las actividades al aire libre hacen de la Costa Contraviesa un destino ideal para los amantes de la aventura. Se pueden realizar actividades como escalada, senderismo de montaña, barranquismo, rutas en bicicleta de montaña y deportes acuáticos en las playas cercanas. Los turistas más aventureros encontrarán emocionantes desafíos en un entorno natural impresionante y podrán disfrutar de la adrenalina y la diversión al aire libre.

Turismo familiar: La Costa Contraviesa ofrece un entorno seguro y atractivo para las familias que buscan pasar tiempo de calidad juntos. Las playas vírgenes y las actividades al aire libre son ideales para disfrutar en familia. Además, se pueden encontrar alojamientos y servicios adaptados a las necesidades de las familias, así como opciones de entretenimiento y ocio para todas las edades. La Costa Contraviesa brinda la oportunidad de crear recuerdos inolvidables en un entorno natural y cultural enriquecedor.

Con esta amplia gama de tipologías turísticas especializadas, la Costa Contraviesa tiene la capacidad de atraer a diferentes segmentos de turistas y diversificar su oferta, lo que contribuirá a reducir la estacionalidad y a garantizar un flujo constante de visitantes a lo largo del año.

3.4 ACTORES Y SUS ROLES EN EL PROYECTO.

El principal actor de promoción y desarrollo de este territorio es la Mancomunidad de municipios de la Costa Tropical de Granada. La Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical es la agrupación de municipios de la costa de Granada. Los municipios son Albondón, Albuñol, Almuñécar, Gualchos, Ítrabo, Jete, Lentegí, Los Guájares, Lújar, Molvízar, Motril, Murtas, Otívar, Polopos, Rubite, Salobreña, Sorvilán, Turón y Vélez de Benaudalla. Tiene como objetivo unir los recursos de cada uno de ellos para el desarrollo en común de obras y servicios determinados, en base al principio de la solidaridad como elemento esencial en el desarrollo y vertebración territorial. Además de la Mancomunidad, la Diputación Provincial de Granada juega un papel importante en la promoción turística de este territorio a través del Patronato Provincial de Turismo. El Patronato Provincial de Turismo es un órgano dependiente de la Diputación de Granada creado en 1982, cuyos objetivos se centran en lo siguiente:

Promocionar, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, la rica y variada oferta turística de la provincia y consolidar Granada como destino vacacional. Promover el desarrollo turístico de la provincia de Granada para convertir el turismo en motor de su economía y en una fuente importante de empleo e ingresos. Fidelizar al turista que visita la provincia, ofreciéndole atención e información profesionalizada para hacer más grata y satisfactoria su estancia.

El desarrollo del proyecto de Senda Litoral Tridimensional necesitará también del concurso de varias administraciones principalmente a nivel regional: La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte es el departamento de la Junta de Andalucía encargado de las competencias autonómicas en materia de turismo, cultura y deporte, así como aquellas que en materia de memoria democrática le corresponden según la Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía. Además de esta consejería, será necesario involucrar en el proyecto la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul del gobierno andaluz, dado que, para el desarrollo de las rutas costeras, marítimas y subacuáticas, de la senda litoral tridimensional se deberá de contar con las autorizaciones y supervisión de esta administración.

3.5 RECURSOS NECESARIOS Y POSIBLES.

La Contraviesa Costa, una exquisita región situada en la provincia de Granada, España, emerge como un tesoro natural con un entorno montañoso que coquetea con las costas del mar Mediterráneo. Su atractivo es multifacético, destacando a través de diversos recursos turísticos que pueblan este rincón encantador. La proximidad al mar es un regalo que La Contraviesa Costa comparte generosamente con sus visitantes. Sus playas de belleza inmaculada y aguas cristalinas ofrecen una escapada acuática perfecta. Natación, deportes acuáticos y momentos de serenidad a lo largo de la costa están al alcance de la mano. Sin embargo, este paraíso marino se entrelaza con una topografía montañoso y valles pintorescos, otorgando un ambiente perfecto para los

amantes del senderismo. Los senderos serpenteantes conducen a la cima de las montañas, brindando panorámicas de asombro y una íntima conexión con la naturaleza circundante.

La Contraviesa Costa también es un destello en la viticultura, formando parte de la Denominación de Origen "Vino Costa Tropical". Las bodegas abren sus puertas a los visitantes, invitándolos a explorar el proceso de producción del vino y deleitarse con degustaciones de vinos locales. A la vez que el paladar se deleita con estas experiencias, la gastronomía local acaricia el alma. La cocina andaluza y mediterránea cobra vida en los platos tradicionales. Mariscos frescos, pescados locales y productos autóctonos deleitan los sentidos y transmiten el sabor del lugar. En medio de esta riqueza natural y culinaria, los pueblos y aldeas de La Contraviesa Costa añaden una dimensión única. Los encantadores escenarios urbanos, con sus calles empedradas y arquitectura tradicional, brindan una auténtica experiencia de la vida rural española. La sinergia entre las montañas y el mar da vida a un hábitat propicio para la observación de aves. Las aves marinas y de montaña encuentran su hogar aquí, regalando a los entusiastas de la ornitología la oportunidad de presenciar espectaculares avistamientos. Además, la región despierta con eventos culturales y festivales locales que invitan a los visitantes a sumergirse en la rica herencia de la zona, a través de fiestas tradicionales, ferias y celebraciones vibrantes. La esencia de La Contraviesa Costa se revela aún más a través de la agricultura, una parte arraigada en su identidad. Los turistas pueden descubrir los métodos de cultivo locales y disfrutar de productos frescos en mercados regionales. La posibilidad de alojarse en casas rurales, cortijos y alojamientos tradicionales permite una inmersión total en la vida rural, abrazando la serenidad del entorno. Rutas escénicas trazan un camino a través de la región, llevando a los viajeros a explorar los paisajes naturales, campos de cultivo y miradores panorámicos. La Contraviesa Costa es un verdadero espectáculo para los sentidos, una danza armoniosa entre la naturaleza, la cultura y la tradición.

La zona de La Contraviesa Costa en la provincia de Granada, España, es rica en recursos históricos que reflejan su pasado multicultural y su importancia estratégica en diferentes épocas. Desde vestigios de la época romana hasta fortificaciones medievales, estas huellas del pasado ofrecen una visión fascinante de la evolución de la región a lo largo de los siglos.

La costa de La Contraviesa cuenta con varios castillos históricos que desempeñaron un papel fundamental en la protección y vigilancia de la región costera. Estas fortalezas, aunque en diversos estados de conservación, reflejan la importancia estratégica de la zona en la historia. El Castillo de la Rábita, a pesar de su erosión por el mar, tuvo una función defensiva vital debido a su cercanía al mar y su control de rutas marítimas. El Castillo de Carchuna, situado en una colina, permitía una vista panorámica del mar para anticipar amenazas enemigas. El emblemático Castillo de Castell de Ferro controlaba el acceso al mar y la comunicación marítima mediante torres de vigilancia y murallas. El Castillo de La Mamola, en ruinas pero estratégicamente ubicado en una colina, sirvió como punto de defensa y vigilancia. El Castillo de Gualchos, a pesar de su estado actual, fue un bastión crucial con ventajas elevadas para la observación y control. El Castillo de La Rijana, en una colina cercana a la costa, tenía un rol importante en la defensa y comunicación terrestre y marítima en la región. Estos castillos son testigos de la rica historia de la zona y su relación con el mar, y continúan siendo símbolos del pasado estratégico y cultural de La Contraviesa.

El Castillo de Castell de Ferro es uno de los ejemplos más emblemáticos de fortificaciones en la zona. Ubicado en una posición estratégica en lo alto de una colina, este castillo se levanta sobre

los restos de una fortaleza medieval. Su diseño defensivo incluye murallas, torres y patios interiores. El castillo data de la época musulmana y fue construido en el siglo XIII durante el periodo de dominación islámica en la península ibérica. Su ubicación en una colina permitía una vista panorámica de la costa y las rutas marítimas, lo que lo convirtió en una fortificación vital para la protección del territorio frente a ataques enemigos y la piratería. La estructura original del castillo incluía torres de vigilancia, murallas defensivas y elementos arquitectónicos típicos de la arquitectura militar islámica. Durante la Reconquista cristiana, el castillo pasó a manos de las fuerzas cristianas, que realizaron adaptaciones y ampliaciones en su estructura. Con el tiempo, el Castillo de Castell de Ferro se convirtió en un punto de referencia y un símbolo de la historia y la identidad de la región. Su presencia dominante en el paisaje costero lo hizo importante tanto desde un punto de vista estratégico como cultural. A lo largo de los siglos, ha experimentado diversas modificaciones y remodelaciones, reflejando influencias culturales y necesidades cambiantes. Además de los castillos, la región está salpicada de torres vigías y norias que eran fundamentales para la protección y la comunicación. Las torres vigías, ubicadas en puntos estratégicos a lo largo de la costa, permitían la detección temprana de amenazas marítimas, como la presencia de piratas. Las norias, por otro lado, eran esenciales para el suministro de agua y también podían servir como elementos defensivos en tiempos de conflicto. Estas fortificaciones tenían un propósito vital en la defensa de la región contra invasiones y ataques. Su ubicación en puntos elevados ofrecía ventajas en términos de visibilidad y control del territorio circundante. Además de su función defensiva, estas estructuras también desempeñaban un papel en la supervisión del comercio marítimo y la comunicación con otras regiones. A medida que el tiempo avanzaba, las fortificaciones experimentaron cambios en su diseño y función. Algunas fueron adaptadas para acomodar nuevas tecnologías de defensa, como cañones. Otras fueron abandonadas o se convirtieron en símbolos de la historia local. Estas transformaciones reflejan las fluctuaciones políticas y sociales que influyeron en la región a lo largo de los siglos. Hoy en día, estas fortificaciones son parte integral del patrimonio cultural y turístico de la región. Los visitantes pueden explorar sus murallas, torres y pasadizos, y disfrutar de impresionantes vistas panorámicas de la costa y el entorno circundante. Además, estos sitios históricos a menudo albergan eventos culturales y exposiciones que ofrecen una ventana al pasado. Los recursos históricos de La Contraviesa Costa son diversos y significativos, formando una parte integral de la identidad y la cultura de la región. Los centros históricos y caseríos encarnan la vida comunitaria a lo largo de los años, con edificios tradicionales y plazas que narran historias pasadas. Las iglesias parroquiales y ermitas son hitos religiosos que fusionan estilos arquitectónicos diversos y reflejan la evolución cultural. Las construcciones funerarias y cementerios desvelan creencias y rituales antiguos, mientras que los molinos hidráulicos y lavaderos reflejan la importancia del agua en la subsistencia y la vida cotidiana. Los asentamientos y necrópolis hablan de la larga ocupación humana y sus prácticas sociales. Este patrimonio histórico no solo se valora desde el ámbito arqueológico y cultural, sino que también atrae a turistas que desean sumergirse en la historia local. Los sitios históricos ofrecen una oportunidad única para comprender la evolución de la sociedad y la vida a lo largo del tiempo. En conjunto, estos recursos contribuyen a la riqueza cultural de La Contraviesa Costa y enriquecen la experiencia de quienes la exploran.

Recursos del patrimonio Natural:

La Costa Contraviesa es un auténtico tesoro de patrimonio natural, que se despliega en una rica paleta de maravillas geológicas, biológicas y paisajísticas. Esta región resplandece por su

diversidad y singularidad, ofreciendo una experiencia inolvidable para los amantes de la naturaleza y la aventura. Senderos que serpentean a través de paisajes encantadores son una de las joyas de esta región. Cada sendero cuenta una historia, desde antiguos caminos que conectaban pueblos hasta rutas que exploran la flora y fauna únicas del lugar. En este entorno, se destacan las emblemáticas Cuevas de las Campanas y la Cueva de los Murciélagos.

La Cueva de las Campanas, en Gualchos, es un testimonio vivo de la historia pasada. Desde los tiempos neolíticos, esta cueva ha sido un lugar de vital importancia. Durante este período, sirvió como refugio humano y fuente de agua. En tiempos de guerra, su interior albergó restos de armamento, y su laberíntica estructura la convirtió en un refugio militar. Hoy, la cueva se presenta como un impresionante laberinto subterráneo en la costa de Granada. Sus pasajes y caídas verticales son notables, y la cueva es un rincón geológico excepcional. La ruta que nos lleva a la Cueva de las Campanas también revela otro espectáculo natural: Las Angosturas. Este cañón kárstico esculpido por las aguas de la Rambla de Aldayar deja a todos maravillados. El acceso a través de un paseo de arena desde Albuñol nos adentra en un mundo de paredes profundas y escarpadas, en algunos tramos utilizando cuerdas para avanzar. En esta imponente garganta se encuentra la Cueva de los Murciélagos, un lugar que resuena con los ecos de la prehistoria. Aquí, arqueólogos han descubierto adornos y artefactos en metal de tiempos prehistóricos. Esta cavidad preserva una historia ancestral, siendo el hogar de herramientas elaboradas con esparto y, notablemente, la primera diadema de oro conocida en la historia de España. La Costa Contraviesa no solo es un deleite visual, sino que también es un portal al pasado, con cada cueva y sendero contando historias de personas y culturas que han dejado su huella en esta tierra. A través de sus cuevas, montañas y senderos, esta región revela su inmenso valor geológico, histórico y arqueológico.

La Costa Contraviesa es un rincón de la naturaleza que alberga una sorprendente diversidad de flora y fauna, adaptadas a sus variados paisajes, desde las altas montañas hasta las aguas del mar Mediterráneo. Esta región cuenta con un ecosistema único que ha evolucionado a lo largo de los años, brindando un hábitat para una amplia gama de especies. Los diversos microclimas presentes en la Costa Contraviesa han dado lugar a una rica variedad de flora. En las zonas más altas, como las montañas y valles, se encuentran bosques de encinas, quejigos y alcornoques, junto con arbustos mediterráneos como el lentisco y el madroño. En las áreas más bajas y cercanas al mar, predominan las plantas adaptadas a la sequedad y la salinidad, como el algarrobo, el palmito y el enebro marítimo. Además, la región es famosa por sus viñedos y cultivos de uva, que producen vinos de la Denominación de Origen "Vino Costa Tropical".

La fauna en la Costa Contraviesa es igualmente impresionante. En los cielos, el águila-azor perdicera, el halcón peregrino y el águila pescadora realizan majestuosos vuelos en busca de presas. Las aves marinas, como la gaviota patiamarilla y el cormorán grande, son comunes en las zonas costeras. En los campos y montañas, es posible avistar especies como el galápago leproso y diversas especies de serpientes, lagartos y anfibios. La región también es un paraíso para los amantes de la observación de aves, con una amplia variedad de especies que pueden encontrarse en sus hábitats naturales. Los ríos y arroyos albergan truchas y otras especies acuáticas, y en las aguas marinas se pueden encontrar diversas formas de vida marina, desde pulpos y peces hasta crustáceos y moluscos. En conjunto, la flora y fauna de la Costa Contraviesa forman una red de vida diversa y resiliente que ha encontrado su hogar en los distintos ecosistemas de la región. Estos elementos naturales contribuyen a la belleza y riqueza de este

rincón de la provincia de Granada, agregando un valor incalculable al patrimonio natural de la zona.

Recursos Patrimonio Cultural:

La Costa Contraviesa emerge como un tesoro repleto de patrimonio cultural, reflejando la historia y la esencia de la región en una rica variedad de expresiones. Desde la arquitectura tradicional que pervive en cada rincón hasta las festividades y tradiciones profundamente arraigadas que enriquecen su identidad, esta área es un compendio de valiosos recursos culturales. Los pueblos y caseríos que pueblan la Costa Contraviesa resguardan edificios históricos y tradicionales que cuentan la historia arquitectónica de la región a lo largo de los siglos. Las adoquinadas calles, las robustas casas de piedra y las fachadas encaladas son como puertas a épocas pasadas, brindando una genuina inmersión en la vida de antaño. Las imponentes iglesias parroquiales y las evocadoras ermitas se erigen como hitos en la Costa Contraviesa, emplazamientos de arquitectura asombrosa y profundo significado religioso y cultural. En estas estructuras se despliega la rica herencia espiritual de la región, y la influencia de diferentes eras se revela en sus detalles y ornamentación.

En cada rincón de la Costa Contraviesa, la vida está impregnada de festividades y eventos culturales que honran y celebran las tradiciones arraigadas, tanto locales como regionales. Ferias, festivales patronales, solemnes procesiones religiosas y otras celebraciones invitan a residentes y visitantes a sumergirse en la cultura y las costumbres locales. La gastronomía tradicional emerge como un pilar fundamental del patrimonio cultural de la Costa Contraviesa. Los platos autóctonos, influenciados por la cocina andaluza y mediterránea, llevan consigo los sabores auténticos de la región. Mariscos frescos, aceitunas, frutas y productos locales dan vida a una gastronomía que cuenta historias de la tierra y el mar. La artesanía también ocupa un lugar destacado en el patrimonio cultural de la región. Objetos únicos hechos a mano, como cerámica, tejidos y tallas de madera, dan testimonio de la habilidad y creatividad de los artesanos locales, así como de las técnicas transmitidas de generación en generación. La Costa Contraviesa es hogar de museos y centros de interpretación que desvelan detalladamente la historia, la cultura y la vida en la región. Estos lugares proporcionan una ventana para aprender más acerca de la historia local, la evolución de las tradiciones y las costumbres profundamente arraigadas. En resumen, los recursos culturales de la Costa Contraviesa cohesivamente preservan la identidad singular de la región, regalando a los visitantes una vivencia auténtica y enriquecedora. Sea explorando su arquitectura, participando en las festividades locales o saboreando su gastronomía, sumergirse en el patrimonio cultural de la Costa Contraviesa es una manera de conectar con el pasado y valorar la opulencia de la vida en esta apasionante región.

Patrimonio singular de la Contraviesa Costa: Natural y Cultural:

El Patrimonio Singular de la Contraviesa Costa engloba tanto aspectos naturales como culturales que son exclusivos de esta región, formando un legado único que refleja su identidad y riqueza. Desde elementos naturales excepcionales hasta tradiciones culturales arraigadas, esta zona ofrece una amalgama única de recursos patrimoniales que no se encuentran en ningún otro lugar. Aquí se destacan algunos de los tesoros especiales que caracterizan la Contraviesa Costa:

- Cañón Kárstico "Las Angosturas": Un impresionante cañón esculpido por la Rambla de Aldayar, que desafía la geología con su belleza y magnitud. Las paredes del cañón albergan valiosos ecosistemas y flora adaptada a las condiciones únicas.
- Cueva de las Campanas: Una fascinante cueva de largo historial que ha servido como hábitat, refugio y depósito de armamento. Un testimonio de la ocupación humana a lo largo de la historia, con pasajes laberínticos y caídas verticales notables.
- Cueva de los Murciélagos: Un tesoro prehistórico que resguarda vestigios de la época prehistórica, incluyendo adornos, trabajos en metal y herramientas fabricadas con esparto. También es famosa por albergar la primera diadema de oro conocida en la historia de España.
- Arquitectura Tradicional: Pueblos y caseríos con edificaciones históricas que narran la evolución arquitectónica de la región a lo largo de los siglos. Calles adoquinadas, fachadas encaladas y casas de piedra ofrecen un vistazo auténtico al pasado.
- Iglesias Parroquiales y Ermitas: Impresionantes estructuras religiosas que sirven como hitos culturales y espirituales. Su arquitectura única y su valor cultural revelan la rica herencia espiritual de la región.
- Festividades Arraigadas: Celebraciones únicas que honran tradiciones ancestrales y ofrecen una ventana al alma de la comunidad. Ferias, fiestas patronales y procesiones religiosas permiten a los visitantes sumergirse en la cultura local.
- Gastronomía Autóctona: La comida tradicional de la región es un componente esencial de su patrimonio cultural. Mariscos frescos, aceitunas, frutas y otros productos locales capturan los sabores auténticos de la Costa Contraviesa.
- Diadema de Oro en Cueva de los Murciélagos: El hallazgo de la primera diadema de oro conocida en la historia de España en la Cueva de los Murciélagos es un testimonio singular de la antigua civilización que habitó estas tierras.

La Contraviesa Costa se erige como un tesoro doblemente enriquecedor, entrelazando sus recursos patrimoniales naturales y culturales para ofrecer a visitantes y residentes una experiencia inigualable. Un mapeo cartográfico puede ayudar a los exploradores a ubicar estos tesoros en la región y trazar rutas para descubrirlos de manera más completa.

A continuación se presentan tablas excel con la información rescatado del patrimonio natural y cultural de la contraviesa costa:

SUBACUÁTICO		zona	especies	caracterización	protección	o de observabi	
Clase	sub clase						
Posidonia	Posidonia oceanica	lance y castell, la rijana		Posidonia	Sí	media	na. Estas praderas neces
Algas rojas	rodoficeas	toda costa granadina	phyllum, Asparagopsis taxiformis y Armata, Corallina elon	Algas	NC	alta	Present
Algas pardas	feoficeas	toda costa granadina	eira, Padina pavonica, Colpomenia sinuosa, Dictyota dicho	Algas	NC	alta	Algas que suelen apa
Algas verdes	cloroficeas	toda costa granadina	Codium vermicular, Codium bursa	Algas	NC	alta	Presentan en
Espojas		toda costa granadina	Clathrina spp., Dysidea avara, Ircinia spp	Espojas	NC	alta	recifes de coral, fondos i
Cnidarios		toda costa granadina	iris : coral naranja, Dendrophyllia ramea conocido como "c	Cnidarios	NC	media	Se encuentra
Anémonas y Tomates de mar	onia sulcata y Actinia ec	toda costa granadina	lagia noctiluca, Coteliorhiza tuberculata, e Rhizostoma lute	Anémonas	NC	media	muy abund
		toda costa granadina	rotheceraeus giebschii, Yungia sp, Thysanozoon brocki	Platelmintos	NC	media	Los platel
Polipácoros		toda costa granadina	Chiton olivaceus	Moluscos	NC	media	xceptuando tres clases, t
Gasterópodos	prosobranquios	toda costa granadina	s ("porcelanas"), Erosaria spurca o Luria lurida, Halliotis tu	Moluscos	teccion, esta en peligro de e	baja	guas poco profundos y de
Gasterópodos	opistobranquios	acantilados toda costa	ta, Felimida purpurea, Peltodoris atromaculata, o Dondice	Moluscos	NC	media	hciendo de la especie tamb
bivalvos o lamelibranchios		a nacra (género Pinna)	dátil de mar o Lithopha lithopha y la ostra roja o Spc	Moluscos	NC	media	se camufla debajo de u
escafópodos		toda costa granadina	Antalis	Moluscos	si	baja	Viven enterr
cefalópodos		toda costa granadina	pulpo, jibia, sepia, calamar	Moluscos	NC	media	in es frecuente ver las pi
Poliquetos	"tubícolas"	toda costa granadina	ni, tubícola Protula intestinum, Filograna implexa, Hermo	Anélidos	NC	media	puen viven fijos al
Reteporidae		toda costa granadina	ys Reteporella grimaldii, Pentapora fasciata y Aldeonella ca	Briozoos	NC	media	dividuos son prácticame
artrópodos		toda costa granadina	bogavantes, langostas, cigalas, Scyllarides latus, Scyllarus arcus, Dardanus spp	Crustáceos	si	muy baja	en los acantilados apen
crinoideos o lirios		toda costa granadina	Antedon mediterranea.	Equinodermos	NC	alta	Escondidos e
asteroideos		toda costa granadina	cellia attenuata y Chaetaster longipes, Marthasterias glacia	Equinodermos	NC	difícil	Se
ofuroideos		toda costa granadina	Ophioderma longicaudum.	Equinodermos	NC	difícil	strella serpiente de cola l
Equinoideos		toda costa granadina	hanus longispinus, erizo negro o Abarcia lixula y el Sphaer	Equinodermos	NC	hácil de encontrar	hciendo de la especie tamb
Ascidias		toda costa granadina	velina lepadiformis, y las piñas de mar o Phallusia mamila	Ascidias	NC	media	Se acercan
Peces		toda costa granadina	y, Sphyaena sphyraena, congrios o zafios (Conger conger)	Peces	NC	media	, congrios o zafios (Cong

FLORA				
IDENTIFICACIÓN	Localización		Protección	CARACTERÍSTICAS
Lengua de látigo	sierra de la contraviesa	se encuentra en praderas y áreas abiertas	No	También conocida como Orquídea de Alas Verdes, esta planta es una
phryn fusca	sierra de la contraviesa	se encuentra a menudo en humedales, a lo largo de riberas	No	Comúnmente conocido como Carrizo Común, esta alta especie de hie
Ophrys lutea	sierra de la contraviesa	se encuentra en matorrales, áreas de pastizales y bosques	No	Esta es una especie de orquídea conocida como Orquídea Amarilla. E
ophrys scolopax	sierra de la contraviesa	A menudo se encuentra en áreas abiertas, incluyendo prad	No	Conocida como Orquídea Pájaro Becada, esta especie de orquídea se
Ophrys tenthredinifera	sierra de la contraviesa	Se encuentra en diversos hábitats, incluyendo pastizales y	No	También llamada Orquídea Avispa, tiene un patrón de flor único que
Orchis Champagnexi	sierra de la contraviesa	Se encuentra en áreas de pastizales y rocosas, a menudo e	No	Esta especie de orquídea, conocida como Orquídea Champagne, es c
Serapias parviflora	sierra de la contraviesa	Se puede encontrar en pastizales y bosques abiertos.	No	Orquídea de Lengua de Pequeñas Flores, se caracteriza por sus flores
Ophrys speculum	sierra de la contraviesa	Puede encontrarse en una variedad de hábitats, incluyendo	No	Conocida como Orquídea Espejo, su flor se asemeja a un espejo meti
dactylorhiza	sierra de la contraviesa	A menudo se encuentran en humedales, pastizales y bosq	No	Este es un género de orquídeas que incluye varias especies con tuber
Orchis obliensis	sierra de la contraviesa	se encuentra en pastizales y bosques abiertos	No	También conocida como Orquídea Orlaya. Tiene flores distintivas con
orchis mascula	sierra de la contraviesa	entrarse en diversos hábitats, incluyendo prados y bosques	No	Conocida como Orquídea Púrpura Temprana, es una de las primeras:
cephalanthera longifolia	sierra de la contraviesa	encuentra en bosques sombreados y bordes de pastizales	No	Esta especie de orquídea, conocida como Heleborina de Hojas Larga:
limodorum abortivum	sierra de la contraviesa	se encuentra en bosques y áreas sombreadas.	No	Violeta Limodora es una orquídea terrestre.
neotinea maculata	sierra de la contraviesa	se encuentra en pastizales y matorrales.	No	Orquídea de Flores Densas.
Orchis collina	sierra de la contraviesa	encuentra a menudo en pastizales abiertos y áreas rocos	No	Orquídea de la Colina.
orchis coriophora	sierra de la contraviesa	se encuentra en varios hábitats, incluyendo pastizales y m	No	Orquídea del Insecto.
orchis papilionacea	sierra de la contraviesa	Se encuentra en pastizales y bosques abiertos.	No	Orquídea Mariposa se caracteriza por sus flores que se asemejan a m
Blanca de la col	y sierra de la contraviesa	cuentra en la costa se visita en los meses de diciembre y e	No	
Lavatera oblongifolia	sierra de la contraviesa	Suele crecer en terrenos secos y soleados	No	También conocida como malva arbustiva, es una planta perenne que
Salvia candelabrum	sierra de la contraviesa	Se encuentra en sierras costeras	No	Esta salvia es endémica de las sierras costeras de Almería, Málaga y C
Athamanta vayredana	sierra de la contraviesa	Se encuentra principalmente en ambientes montañosos y a	No	También conocida como "manzanilla de la nieve", es una planta endé
Teucrium oxyplepis	sierra de la contraviesa	suele crecer en laderas y terrenos pedregosos	No	Esta especie es endémica de España y se encuentra principalmente e
Scrophularia sciaphila	sierra de la contraviesa	entra en hábitats húmedos, como paredes rocosas con hu	No	Esta especie es endémica del sureste de España. Sus flores son pequ
Centranthus nevadensis	sierra de la contraviesa	endémica de las montañas de la sierra nevada y contravies	No	También conocida como "galillos de monte", esta planta es endémic
Anthirrhinum boissieri	sierra de la contraviesa	se encuentra principalmente en zonas rocosas y pedregosa	No	Esta planta es endémica de la Península Ibérica y se puede encontrar
Moricandia moricandioides	sierra de la contraviesa	se encuentra en terrenos baldíos y pedregosos	No	Esta planta es endémica del sureste de España. Pertenec a la familia
FAUNA				
Águila-azor perdicera (Águila fasciata)	sierra de la contraviesa			ta es una rapaz de tamaño mediano que habita en zonas rocosas y mu
ápago leproso (Mauromys leprosa)	sierra de la contraviesa			ar en ríos, arroyos y estanques en Granada. Es más común en áreas ci
Halcón peregrino (Falco peregrinus)	sierra de la contraviesa			n Granada, puedes encontrarlo en las áreas montañosas y en acantila
Águila pescadora (Pandion haliaetus)	sierra de la contraviesa			os y ríos. En Granada, es posible encontrar el águila pescadora cerca
Gaviota patiamarilla (Larus michahellis)	sierra de la contraviesa			En Granada, se puede observar la gaviota patiamarilla en la costa y e
Cormorán grande (Phalacrocorax carbo)	sierra de la contraviesa			ja dulce y salada. En Granada, puedes encontrar cormoranes grandes
Alcatraz atlántico (Morus bassanus)	sierra de la contraviesa			que no es común en el área de Granada, es posible avistar el alcatraz
Alca común (Alca torda)	sierra de la contraviesa			s marinas costeras. En Granada, puedes observar el alca común en ár
Pardela cenicienta (Calonectis diomedea)	sierra de la contraviesa			encuentra en alta mar. En Granada, es posible observarla en aguas pr
Ar (Puffinus mauretanicus) y pardela mediterránea (Puffin	sierra de la contraviesa			ar. En Granada, puedes observarlas en aguas profundas y alejadas de
Langostas, bogavantes y centollos	sierra de la contraviesa			s. En Granada, puedes encontrarlos en mercados de pescado y restaur
Salmonetes, brótolas, jureles, pulpos y más	sierra de la contraviesa			entran en aguas marinas. En Granada, puedes encontrarlos en pescad

SENDERO								
Nombre local	Nombre científico	Localidad	Paraje	Entorno	Espacio Natural Protegido	Tipología	Superficie	Titularidad
Ruta corta		Rubite	Rubite-Loma Algibe-Haza Larga-Rubite Alto-Rubite	sierra de la contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
Ruta larga		Rubite	Rubite Alto-Los Gálvez-Haza del lino-el cerro Salchicha	sierra de la contraviesa	No	Biótico	0,29 ha	Pública
Alcornocal del Haza del Lino	Quercus suber	Torvizcón	Alcornocal del Haza del Lino	sierra de la Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Pública
Atalaya de cautor		Polopos-La Mamola	La Mamola	Costa contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Pública
Haza del Lino- Polopos- La Mamola		Polopos-La Mamola	Haza del Lino- Polopos- La Mamola	Sierra Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
La solana		Murtas	Pico de Molino de Viento	Sierra de la Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
La rijana-Rambal de Gualchos		Gualchos	La rijana-Rambal de Gualchos	za y sierra de la Contravi	No	Biótico	Indefinido	Indefinida

NOMBRE	LOCALIDAD	ENTORNO	CARACTERIZACIÓN	TIPOLOGÍA	PERIODO HISTÓRICO	ESTILO
Castillo de castell de ferro	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	castillos	Edad Media/Árabes	Indefinido
Ajibe arabe y Torre de la Rijana	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres vigías	Edad Media	Indefinido
Torre del Zambullón	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres Vigías	Edad Moderna	Indefinido
Torre de Cambriles	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres	Edad Moderna (1585-1599)	Indefinido
nco de sensaciones-Centro de interpretacion Etnológica	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arquitectónica	Centro Histórico	Edad Contemporánea	Contemporáneo
Iglesia de san Miguel	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica, religiosa	Iglesia parroquiales	Edad Moderna (1502)	Indefinido
Fuente de isabel II	Gualchos	Gualchos	arquitectónica	Fuente		Indefinido
nco de sensaciones-Centro de interpretacion Etnológica	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica	Centro Histórico	Edad contemporánea	Indefinido
La cueva de las campanas	Gualchos	Gualchos	Arqueológica	Construcciones funerarias	Edad Neolítico	Indefinido
La mina-Fuente y lavadero antiguo	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica	Lavaderos	-	Indefinido
Cortijo Prieto y otros	Gualchos	Gualchos	Etnológica, arquitectónica	Cortijos	-	Indefinido
Iglesia Parroquial de la Inmaculada	Rubite	Rubite	Arquitectónica	Iglesias Parroquiales	Edad Moderna	Indefinido
Cortijo de Vista Alegre	Rubite	Rubite	Arquitectónica, Etnológica	Cortijos	1866-1899 -	Indefinido
Molino de Rubite	Rubite	Rubite	Etnológica	Molinos hidráulicos		Indefinido
Peñón de la Rambla del Agua	La Rambla del Agua	Rubite	Arqueológica	Peñon	Edad del cobre	Indefinido
Hornabeque	Castillo de Baños	Polopos	Arqueológica, arquitectónica	Castillo	Edad Moderna	Indefinido
Noria de la Mamola	La mamola	La mamola	Etnológica	Norias	-	Indefinido
Torre del Cautor	La Mamola	La Mamola	Arqueológica, Arquitectónica	Torres	Baja Edad Media	Indefinido
Casablanca o Casería Santa Cruz de Casablanca	Sorvilán	Sorvilán	Arquitectónica, Etnológica	Caseríos	1885-1899	Indefinido
Torre del Cerro del Castillete	Sorvilán	Sorvilán	Arquitectónica	Torres	-	Indefinido
Fragua de Sorvilán	Sorvilán	Sorvilán	Etnológica	Fraguas	-	Indefinido
Castillo de la Rambla del Valenciano	Sorvilán	Sorvilán	Arqueológica, Arquitectónica	Castillos	Edad Media	Indefinido
La Torre de Melicena	Melicena	Melicena	Arqueológica, arquitectónica	Torres	Torres - Edad Media/Árabes	Indefinido
Iglesia Parroquial de la Encarnación	Turón	Turón	Arquitectónica, religiosa	Iglesias parroquiales	Edad contemporánea	Indefinido
Ermida de las Animas	Turón	Turón	Arquitectónica	Ermidas	Edad contemporánea	Indefinido
Castillo de Juliana	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Castillos	Edad Media	Indefinido
Ermida de los Dolores	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Ermidas	-	Indefinido
Iglesia De San Miguel	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Iglesias Parroquiales	Edad Contemporánea	Indefinido
La Casería	Murtas	Murtas	Arquitectónica, Etnológica	Caseríos(Edificios)	1885-1914	Indefinido
Cementerio de la Ermita de la Santa Cruz	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Cementerios	Edad contemporánea	Indefinido
La Era de Cojáyar	Cojáyar	Murtas	Etnológica	Eras	-	Indefinido
Molino de las Cuatillas	Cojáyar	Murtas	Etnológica	Molinos hidráulicos	-	Indefinido
Iglesia Parroquial San Luis Rey de Francia	Albondón	Albondón	Arquitectónica, religiosa	Iglesias parroquiales	-	Indefinido
Cementerio de La Rábita	La Rábita	La Rábita	Cementerio de La Rábita	Cementerios	Edad Contemporánea	Indefinido
Castillo de La Rábita	La Rábita	La Rábita	Arqueológica, Arquitectónica	Fortificaciones	Baja Edad Media	Arte Nazari
Torre de la Rábita	La Rábita	La Rábita	Arqueológica, arquitectónica	Torres vigías	Edad Moderna	Indefinido
Torre de Punta Negra	Albuñol	Albuñol	Arqueológica, arquitectónica	Torres defensivas	Edad Moderna	Indefinido
Cueva de los Murciélagos	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos, Construcciones	Edad del cobre	Indefinido
Molino del Sol o la Cenicilla	Albuñol	Albuñol	Etnológica	Molinos hidráulicos	-	Indefinido
El Cerrillo	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos	Época Romana	Indefinido
El Perante	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Necrópolis	Edad Media	Indefinido
El Pazo	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos	Época Romana	Indefinido
Torre de la Huera	Albuñol	Albuñol	Arqueológica, Arquitectónica	Torres defensivas	Edad Media	Indefinido
La Casería	Albuñol	Albuñol	Arquitectónica, Etnológica	Cortijos	1785-1799	Indefinido

3.6 FASES PARA SU IMPLEMENTACIÓN.

El desarrollo de la Senda Litoral Tridimensional Contraviesa Costa se desarrollará en tres fases:

I. Diseño y Concertación: Tras la presentación de la presente propuesta se plantea la organización de talleres de concertación tanto con las autoridades municipales como con los representantes del sector empresarial (turismo, hostelería y comercio) en los municipios que conforman la senda y en los cuales se analizará la posibilidad de incluir más recursos turísticos, así como una evaluación de las necesidades en materia de infraestructuras, mejora accesos, señalización y promoción de la nueva ruta turística de la costa.

II. Diseño proyecto básico intervención para la implementación de la Senda Litoral Tridimensional: con el concurso tanto de la Mancomunidad de municipios, como los responsables de la Diputación Provincial, Consejería de Turismo y Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente y la dirección efectiva de un gabinete de arquitectura y paisajismo, se procederá a redactar el proyecto de ejecución en sus aspectos técnicos. La parte relativa al plan de gestión y promoción de la futura senda litoral se elaborará en el marco de la Mancomunidad de municipios y con la participación de los representantes tanto de los empresarios turísticos del territorio, así como los representantes de la sociedad civil (asociaciones medioambientales, deportivas y culturales)

III. La última fase sería la ejecución de las obras de adecuación, de espacios y accesos, señalización de la Senda Litoral Tridimensional, Terrestre, Marítima y Subacuática.

3.7 HOJA DE RUTA MUNICIPAL PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

La Senda Litoral Tridimensional de la Costa Contraviesa ofrece a los visitantes una experiencia única para explorar esta región desde distintas perspectivas: subacuática, marítima y terrestre. Esta propuesta está diseñada para resaltar la rica diversidad de la zona y permitir que los exploradores se sumerjan en sus tesoros naturales y culturales. A continuación, se presentan los itinerarios y rutas propuestos:

Itinerarios Propuestos:

Subacuático: Una oportunidad para sumergirse en las aguas cristalinas de la costa y explorar su vida marina. Buceadores experimentados pueden descubrir arrecifes, cuevas submarinas y criaturas marinas únicas que habitan en este entorno submarino.

Marítimo: Un recorrido en barco que bordea la costa y proporciona una vista panorámica de las formaciones geológicas, acantilados y playas. Los pasajeros pueden disfrutar de la brisa marina mientras aprenden sobre la historia marítima y la ecología de la región.

Terrestre: Un sendero terrestre que serpentea a través de los pueblos pintorescos, campos de cultivo y colinas. Los excursionistas pueden explorar la flora y fauna locales, disfrutar de las vistas panorámicas y sumergirse en la riqueza cultural de la Costa Contraviesa.

Rutas Tridimensionales:

Ruta 1 - Marítima terrestre:

Sumérjase en una experiencia inolvidable a lo largo de la Costa Contraviesa, donde convergen la tierra y el mar en una ruta única que combina elementos terrestres y subacuáticos. Desde pintorescos pueblos costeros hasta playas vírgenes, esta ruta le invita a explorar lo mejor de ambos escenarios. Descubra los encantos de los acogedores pueblos costeros que salpican la Costa Contraviesa. Cada uno de ellos lleva consigo una historia y un carácter únicos, brindándole una visión auténtica de la vida costera. Aproveche la hospitalidad de los lugareños, deleite su paladar con la gastronomía local y sumérjase en la rica cultura marítima que define esta región. Las playas de arena dorada invitan al descanso y al disfrute del sol y el mar. Puede optar por sumergirse en las aguas cristalinas o relajarse en la orilla y deleitarse con el sol. Sin embargo, la aventura no se detiene en tierra firme. La ruta subacuática ofrece emocionantes oportunidades de buceo para explorar los misterios del mundo marino. Descubra las praderas submarinas de posidonia en sus áreas protegidas, donde la vida marina prospera en torno a estos ecosistemas únicos. Sumérjase en la rica biodiversidad y descubra la belleza oculta que yace bajo las olas. Las rutas de senderismo le conducirán a explorar senderos panorámicos que serpentean a lo largo de la costa, ofreciéndole vistas espectaculares del mar y las montañas circundantes. Camine a través de paisajes cambiantes, desde acantilados hasta bosques costeros, y sienta la conexión íntima con la naturaleza en su máxima expresión. En resumen, la ruta temática subacuática y terrestre a lo largo de la Costa Contraviesa constituye una experiencia enriquecedora para aquellos que buscan explorar una región desde múltiples perspectivas. Desde la vida en los pueblos costeros hasta las playas, senderos de montaña y emocionantes oportunidades de

buceo, esta ruta ofrece una visión integral de la Costa Contraviesa, una joya realizada por la interacción entre la tierra y el mar.

Catalogación:

Sendero de Haza del Lino a La Mamola por Polopos:

Ubicación: La Mamola, Polopos, Granada Coordenadas GPS: 36.74842196, -3.272917497 En este tramo, entramos en una zona de transición entre la naturaleza forestal y áreas alteradas por actividades humanas. Se han creado bancales, muros y acequias para cultivar en zonas empinadas. Aquí encontramos cultivos de hortalizas, naranjos y aguacates en estos bancales, junto con especies naturales como castaños (*Castanea sativa*), encinas (*Quercus ilex*), y chopos (*Populus nigra*). También hay zarzas (*Rubus ulmifolius*) y bolinas (*Genista umbellata*), entre otras plantas. Caminaremos junto a cortijadas abandonadas y algunas rehabilitadas como viviendas o alojamientos turísticos. Almendros en pendientes altas, que solían ser rentables, ahora están en desuso. En este tramo, podemos observar perdices, conejos y aves rapaces, incluyendo varias especies de águilas. Nivel de Dificultad: Medio Distancia: 12.2 km Duración: 1 hora y 45 minutos

Ruta Costera de La Rijana a Rambla de Gualchos: Un Recorrido Escénico:

Ubicación: La Rijana, Gualchos, Granada Coordenadas GPS: 36.7096319, -3.3909728 Esta ruta lineal se extiende desde la costa de La Rijana (Castell del Ferro) hasta la Rambla de Gualchos (cerca del restaurante Viña Castilla, cerca de Los Carlos). Se recomienda planificar el regreso, ya sea estacionado un vehículo en la llegada o regresando a pie para completar un circuito, que añadiría 9,5 km adicionales para un total de 24 km. Comienza en la antigua Venta de La Rijana, junto a la carretera N-340. Después de unos 100 metros, subirá por un antiguo tramo de carretera y continuará ascendiendo por un antiguo carril que pasa por el Cortijo de Rosario, con un sistema de acequias interesante. Desde aquí, disfrutará de vistas panorámicas de la cala de La Rijana. El ascenso continúa a través de matorrales y terrenos rocosos cerca de los cortijos cercanos al viaducto del Zacatín, que cruza la autovía A-7. Luego, se adentrará en el karst de Gualchos, pasando por viejos cortijos, la cueva de Las Campanas y el Pico del Águila. Llegará al cruce de la carretera GR-5209 y tomará un carril de tierra a la izquierda para continuar el ascenso hacia Gualchos. Después de rodear el Cortijo Cabrera, seguirá un hermoso sendero que lo llevará a la antigua alberca de La Mina en Gualchos. Continuará avanzando en dirección a Jolúcar, pasando por senderos y pistas que ofrecen vistas a Sierra Lújar y las cumbres de Sierra Nevada. En la pintoresca aldea de Jolúcar, conocida por la romería de San Cayetano, encontrará un conjunto de agua con fuente, lavadero y alberca. A partir de aquí, el descenso comienza, avanzando por pistas y senderos hasta llegar a la Rambla de Gualchos, donde finaliza cerca del Bar-Restaurante en Los Carlos. Esta ruta está señalizada. Riesgo bajo. Dificultad: Alta

Ruta corta-Larga:

Ubicación: Rubite, Granada Coordenadas GPS: 36.8093475, -3.3480224

Ruta Corta: La ruta corta comienza en el Parque García Lorca en Rubite. Siguiendo la carretera provincial GR-5206 hacia Castell de Ferro, después de unos 800 metros, tomaremos una pista que nos llevará al mirador de la Loma del Aljibe. Aquí veremos un Aljibe que data del Siglo XII.

Continuaremos subiendo por la cara Sur de la Sierra de Lujar, donde disfrutaremos de vistas espectaculares de la Costa Tropical, Olias, Fregenite, Lújar y Sierra Nevada. Desde la cima de la umbría Olias (cerro el pincho), avanzaremos hacia Haza Larga y Pinar Venta de las Tontas. Cruzaremos la carretera y nos conectaremos al tramo de empalme de Rubite, bajando hacia el Cortijo Rubite Alto, que tiene una rica historia en la agricultura del municipio.

Ruta Larga:

La ruta larga también parte del Parque García Lorca en Rubite y sigue la carretera Gr-5206 hacia Órgiva. Luego, tomamos una pista que nos lleva al Cortijo Rubite Alto. Continuaremos subiendo hacia el castaño centenario de los cachorros y el barranco la umbría bajo la era del rey. Pasaremos por los arrastraderos y el camino los Gálvez, bajando hacia el Aljibe del Siglo XII de Los Arrastraderos. Luego, subiremos hacia Cortijo Alteró, El Colorado, Tortuguillos y Las Casillas. Desde la zona más alta, veremos el Haza del Lino y El Cerro Salchicha (el alcornocal más alto de Europa). Finalmente, conectaremos de nuevo con el punto de inicio en Rubite.

Ambas rutas ofrecen oportunidades para explorar la belleza natural y la historia de la región, con vistas panorámicas y lugares de interés histórico a lo largo del camino. Las rutas no están señalizadas. Riesgo bajo. Dificultad: Buena

Alcornocal del Haza del Lino:

Ubicación: Polopos, Granada Coordenadas GPS: 36.7945961, -3.2982961 Sendero en Polopos: Descubriendo Historia y Naturaleza: Este emocionante recorrido comienza en la localidad de Polopos, ubicada en la parte oriental de la Costa Granadina. El municipio abarca varios núcleos, como Polopos, La Mamola, La Guapa, Castillo de Baños de Abajo, Castillo de Baños de Arriba, Haza del Lino y Haza del Trigo. La ruta parte del Bar La Primera Sonrisa, desde donde iniciamos un empinado ascenso a través de senderos y carreteras, cruzando la GR-6204. Durante la subida a Haza del Lino, pasamos por alcornoques y viñedos. En el restaurante Haza del Lino, podemos degustar platos y vinos típicos de la zona. En el Alcornocal del Haza del Lino, a una altitud de 1.300 m, se encuentra el alcornoque más alto de Europa y el mundo. Este alcornocal, propiedad privada, ha sido documentado en publicaciones botánicas. Continuamos por la Colada de la Contraviesa, pasando por el castaño milenario, un árbol imponente y símbolo de la Contraviesa. Luego, ascendemos al Cerro Salchicha (1540 m), desde donde disfrutamos de vistas panorámicas de la región. El sendero desciende hasta la Venta del Pilar y luego nos lleva al Camino de la Jarilla, donde conectamos con la Colada de la Hortichuela. A medida que descendemos entre viñedos y alcornoques por la Hoya del Alcornoque, llegamos a la Carretera A-4131, que seguimos a la izquierda. Pasamos por la Fuente Vieja, que históricamente abastecía de agua al pueblo, y el Museo de Historia de Polopos. Exploramos el pueblo, pasando por la Iglesia del Siglo XVI y la plaza conmemorativa de la automatización telefónica. Las rutas no están señalizadas. Dificultad: Media

Ruta de La solana:

Ubicación: Murtas, Granada Coordenadas GPS: 36.8860232, -3.1096078 Ruta de la Solana en Murtas: Explorando la Sierra de la Contraviesa: Esta ruta ofrece una experiencia única, exclusiva de la Sierra de la Contraviesa. A lo largo del recorrido, disfrutará de cambiantes y magníficas

vistas. Comience ascendiendo por la calle principal hasta llegar a la carretera que conecta Murtas con Mecina Tedel. Cruce la carretera y tome una senda que le llevará nuevamente a cruzarla. Luego, continúe por una pista que rodea el Pico de Molino de Viento por la izquierda. Desde aquí, obtendrá una hermosa panorámica de la Alpujarra, con Yegen, Válor y Ugíjar en primer plano. A medida que avance, podrá disfrutar de vistas al mar y, al final del recorrido, tendrá una panorámica que incluye la localidad de Murtas en el fondo. La ruta está señalizada. Dificultad: Media

La ruta de los almendros en flor:

Ubicación: Polopos y Sorvilán, Granada Coordenadas GPS: 36.7963125, -3.2691875 Esta ruta te llevará a través de los encantadores pueblos de Polopos y Sorvilán, dos tesoros escondidos en las montañas de la Contraviesa, accesibles sólo por una serpenteante y pintoresca carretera. Comenzamos nuestra aventura en Polopos y nos dirigimos hacia el camino que proviene de La Mamola. Mientras avanzamos, pasaremos por un antiguo lavadero y una refrescante fuente antes de desviarnos por el Camino al Portichuelo. Esta senda nos lleva en un ascenso gradual hasta llegar al puerto, donde nos enlazamos con la carretera que nos conducirá a Sorvilán. Afortunadamente, esta carretera suele tener poco tráfico. En el Puerto de San Marcos, donde aún se pueden apreciar los vestigios de una antigua venta, tomamos un sendero a la derecha que nos llevará directamente al pueblo, acortando el recorrido de la carretera. Sorvilán, un rincón rural de gran encanto, nos espera con sus callejones sinuosos y empinados, bordeados por casas blancas encaladas. Un paseo por este pueblo es como un viaje en el tiempo. Después, retornamos a San Marcos y continuamos por la carretera, pero esta vez nos desviamos por un carril que nos guía de regreso a Polopos, rodeando el Portichuelo. Desde aquí, podrás disfrutar de unas vistas espectaculares de la costa y del propio Polopos. Dificultad: Fácil

Posidonia en La Rijana:

Ubicación: La Rijana, Gualchos, Granada Coordenadas GPS: 36.7087761, -3.392142235 La zona en la Playa de La Rijana es un verdadero santuario submarino que te permite explorar la belleza única de las posidonias, una especie marina protegida. Este rincón de la playa es un lugar de buceo excepcional, donde puedes sumergirte en las aguas cristalinas para apreciar estas praderas submarinas. Las posidonias son plantas marinas que desempeñan un papel crucial en el ecosistema marino. Estas praderas submarinas necesitan aguas limpias y poco profundas para prosperar, creando un ambiente que es a la vez delicado y fascinante. La Playa de La Rijana ha sido designada como un área protegida para preservar y conservar estas posidonias y su hábitat. Explorar esta zona de buceo te permite sumergirte en un mundo submarino lleno de vida y color. Las posidonias crean un telón de fondo impresionante, ofreciendo un hábitat para una variedad de especies marinas. Mientras exploras, podrás ver de cerca cómo estas plantas marinas interactúan con su entorno y brindan un refugio a la vida marina. Se puede ver buceando y se accede desde la playa de La Rijana.

Playa San Patricio:

Ubicación: Melicena, Sorvilán, Granada Coordenadas GPS: 36.750971, -3.2354723 La Playa de San Patricio te brinda una experiencia completa con sus zonas deportivas, un acogedor

chiringuito y un pintoresco peñón. La Playa San Patricio ofrece una característica especial: un peñón grande. Este peñón no solo añade un toque escénico al paisaje, sino que también te brinda la oportunidad de apreciar las aves locales. Si eres un amante de la naturaleza, este es un rincón donde puedes observar las aves en su hábitat natural y disfrutar de la belleza de la vida silvestre. Se accede desde la carretera. Dificultad: Baja.

Atalaya de Cautor:

Ubicación: La Mamola, Polopos, Granada Coordenadas GPS: 36.74450176, -3.28257345 Nuestra aventura comienza en el extremo oeste de La Mamola, en el Municipio de Polopos, en la Costa Granadina. Desde aquí, nos dirigimos al colegio y luego al paseo marítimo recién construido, donde comenzamos nuestro recorrido. Tras ascender una cuesta, salimos de un túnel y continuamos por el paseo en dirección a Castillo de Baños. Al llegar a la playa de Castillo de Baños, cruzamos la carretera y comenzamos la subida por un hermoso sendero pedregoso, protegido por pasamanos y vallas de madera. Pasamos junto a invernaderos, lamentando las basuras que se encuentran esparcidas por la ladera. Encontramos unas mesas para tomar un descanso y admirar las impresionantes vistas al Mediterráneo. Al llegar a la cima, vemos los restos de lo que podría haber sido una torre defensiva en el pasado. Continuamos rodeando hermosos algarrobos y nos sorprendemos al ver cabras montesas que deambulan tranquilamente por la ladera. Descendemos ligeramente para enlazar con una pista pavimentada que nos lleva a la Torre de Cautor. La Torre de Cautor, con orígenes en el Siglo XII y reconstruida en el XVI, se alza en un promontorio rocoso a casi cien metros sobre el nivel del mar. Construida en mampostería unida con cal, tiene una planta de 8,5 metros y una altura de 15 metros. Se cree que formaba parte de un conjunto más amplio y servía como torre de vigía y defensa. Desde aquí, disfrutamos de impresionantes vistas panorámicas, especialmente durante la puesta de sol. El descenso lo realizamos por una pista de hormigón, iluminada por farolas durante la noche, pasando cerca de lo que podría haber sido un viejo pozo y algunas viviendas e invernaderos. Finalmente, llegamos de nuevo a la Playa de La Mamola, después de haber disfrutado de un encantador paseo vespertino. La ruta está señalizada. Bajo riesgo. Dificultad: Baja.

Playa Los Yesos:

Ubicación: Los Yesos, Sorvilán, Granada Coordenadas GPS: 36.7509464, -3.2666532 La playa en sí es pequeña pero acogedora, lo que la hace perfecta para quienes valoran la intimidad y la tranquilidad. Aunque no cuenta con las comodidades de las playas más grandes, su tamaño íntimo crea un ambiente relajante y exclusivo. Dificultad: Fácil

Playa La Mamola:

Ubicación: La Mamola, Polopos, Granada Coordenadas GPS: 36.746116, -3.2787183 Ubicada en un entorno idílico, la Playa de La Mamola cuenta con la cercanía de un encantador pueblo costero. Este pueblo ofrece todas las comodidades que puedas desear, desde cafeterías acogedoras y supermercados hasta chiringuitos que sirven delicias locales. Esto significa que puedes disfrutar del día en la playa sin preocuparte por nada más que relajarte y disfrutar. Dificultad: Fácil

Playa el Sotillo:

Ubicación: Castell de Ferro, Gualchos, Granada Coordenadas GPS: 36.7187193, -3.3624304. La Playa del Sotillo es un rincón costero que destila serenidad y belleza natural. Sus aguas azules te dan la bienvenida a un entorno idílico donde el mar y la tierra se funden en armonía. Esta playa es un refugio perfecto para aquellos que buscan relajación y tranquilidad en un ambiente de postal. Lo que hace que la Playa del Sotillo sea especial es su ambiente acogedor y relajado. A diferencia de algunas playas más concurridas, aquí podrás disfrutar de un espacio más íntimo y sereno. Es ideal para desconectar, tomar el sol y sumergirse en las aguas refrescantes del mar Mediterráneo. Dificultad: Fácil

Playa El Ruso:

Ubicación: Albuñol, Granada Coordenadas GPS: 36.7490625, -3.1818125. La Playa El Ruso es un paraíso nudista que ofrece privacidad y una sensación liberadora. Aunque su acceso puede ser un desafío, ya que implica estacionar arriba y caminar, el esfuerzo vale la pena. Esta playa te brinda la oportunidad de desconectar y disfrutar de la belleza natural sin restricciones, creando un ambiente donde puedes sentirte completamente libre y cómodo. Dificultad: Difícil

Playa de la Rijana:

Ubicación: La Rijana, Gualchos, Granada Coordenadas GPS: 36.7095625, -3.3910625. La Playa de La Rijana es un verdadero paraíso costero que cautiva a todos los que tienen la suerte de descubrirla. Ubicada en un rincón apartado, esta playa se caracteriza por su belleza virgen y su entorno tranquilo. Su acceso es un tanto desafiante, a través de un camino empinado y sinuoso, agrega un toque de aventura a la experiencia. Esta playa destaca por su arena dorada y aguas cristalinas que invitan a sumergirse y relajarse. Sus acantilados rocosos y su vegetación salvaje crean un paisaje impresionante y un ambiente naturalmente intocado. La playa es una escapada perfecta para aquellos que buscan tranquilidad y una conexión más profunda con la naturaleza. La Rijana también es conocida por sus actividades de esnórquel y buceo, ya que sus aguas albergan una gran variedad de vida marina y formaciones rocosas submarinas. Además, el paisaje circundante invita a los amantes del senderismo a explorar los senderos que conducen a hermosas vistas panorámicas. Dificultad: Media

Playa de La Rábita:

Ubicación: La Rábita, Albuñol, Granada Coordenadas GPS: 36.7487744, -3.1741221. La Playa de La Rábita es un destino costero que ofrece una experiencia diversa y cautivadora. Aquí encontrarás chiringuitos y cafeterías que te brindarán opciones para disfrutar de deliciosas comidas y bebidas mientras admiras el mar. Pero eso no es todo: la playa también es famosa por sus cuevas naturales en los acantilados, que añaden un toque único a la experiencia. Explorar las cuevas naturales es una aventura emocionante que te permite conectarte con la naturaleza marítima en su forma más auténtica. Estas formaciones únicas ofrecen la oportunidad de explorar un mundo subterráneo y marino fascinante. Dificultad: Fácil

Playa de Castillo de Baños:

Ubicación: Castillo de Baños, Polopos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7398125, -3.3010625. La Playa de Castillo de Baños es un verdadero refugio costero cerca de un antiguo castillo, que añade un toque de encanto histórico a esta hermosa zona. Esta playa es un tesoro escondido en la costa, y su acceso a través de un pequeño camino agrega un toque de aventura a la experiencia. Ubicada en un entorno pintoresco, la Playa de Castillo de Baños te ofrece la combinación perfecta de belleza natural y comodidad. Su arena suave y aguas relajantes te invitan a disfrutar del sol y el mar, mientras que el antiguo castillo cercano añade un elemento de misterio y maravilla. Dificultad: Fácil

Playa de Castell de Ferro:

Ubicación: Castell de Ferro, Gualchos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7273251, -3.3525885. La Playa de Castell de Ferro es un destino que combina la belleza natural con la comodidad de una playa bien cuidada. Sus arenas doradas y aguas cristalinas la convierten en un lugar perfecto para relajarse y disfrutar del sol y el mar. Esta playa se extiende a lo largo de un tramo generoso de la costa, ofreciendo espacio para caminar, descansar y practicar deportes acuáticos. La playa cuenta con instalaciones que aseguran una experiencia cómoda y agradable para los visitantes. Desde áreas de sombra para resguardarse del sol hasta bares y restaurantes que ofrecen delicias locales y refrescantes bebidas, la Playa de Castell de Ferro se preocupa por satisfacer las necesidades de quienes la visitan. Dificultad: Fácil

Playa Casarones (Playa de Rubite):

Ubicación: Rubite, Granada. Coordenadas GPS: 36.7389375, -3.3073125. La Playa de Rubite, conocida como Playa de Casarones, es un lugar cautivador en la costa de Granada, España. Con su arena dorada y aguas cristalinas, es un rincón paradisíaco que atrae a quienes buscan tranquilidad y belleza natural. Lo más emocionante es que esta playa albergará el primer museo subacuático de la región en un futuro próximo. Este museo sumergirá a los visitantes en un mundo de arte y maravillas marinas. Esculturas creadas por artistas locales se combinarán con la belleza del entorno marino, ofreciendo una experiencia única que conecta el arte con el océano. La Playa de Casarones se está preparando para ser un destino verdaderamente especial, donde los amantes del arte y los entusiastas del buceo podrán explorar un universo submarino de creatividad y belleza. Dificultad: Fácil

Playa Cambriles - Lújar:

Ubicación: Lújar, Granada. Coordenadas GPS: 36.7311476, -3.3495634. La Playa Cambriles en Lújar es un rincón pintoresco en la costa de Granada, España. Rodeada por una naturaleza exuberante, esta playa ofrece una experiencia relajante y auténtica. La Playa Cambriles es un lugar perfecto para aquellos que buscan escapar del bullicio y conectar con la naturaleza. Ubicada en un entorno semi-salvaje, la playa es ideal para quienes disfrutan de la serenidad y la belleza natural. Dificultad: Fácil

Museo Subacuático Rubite:

Ubicación: Casarones, Rubite, Granada. Coordenadas GPS: 36.73728787, -3.307266416. ¡Sumérgete en la maravilla del Museo Subacuático en el Mar de Rubite, cerca de la playa de Casarones! Este innovador museo te brinda una experiencia única al combinar el arte con las profundidades del mar. Imagina explorar las aguas cristalinas mientras te encuentras rodeado de esculturas asombrosas creadas por talentosos artistas locales. Estas obras subacuáticas son mucho más que simples piezas de arte: son monumentos sumergidos que capturan la esencia y la historia de la región. El museo ofrece una experiencia mágica al combinar la belleza natural del Mar de Rubite con la creatividad artística de la zona. Cada escultura cuenta una historia y crea un vínculo entre el arte y el entorno marino. Al explorar este museo único, te sentirás inmerso en un mundo submarino lleno de belleza y creatividad. Ya sea que seas un amante del arte, un buceador experimentado o simplemente alguien que busca una experiencia única, el Museo Subacuático en el Mar de Rubite cerca de la playa de Casarones te espera para descubrir un mundo nuevo y fascinante. Nota: El museo está en proceso de realización.

Mirador de la Cruz:

Ubicación: Sorvilan, Granada. Coordenadas GPS: 36.7903125, -3.2675625. El Mirador de la Cruz ofrece la oportunidad de observar un paisaje que combina montañas y mar. Es un lugar de fácil acceso que te permite disfrutar de vistas panorámicas de la región. Dificultad: Fácil

Ruta 2 - Ruta de las Cuevas y las Torres:

Esta ruta combina la fascinante historia de las torres vigías con la misteriosa belleza de las cuevas naturales, creando una experiencia enriquecedora que conecta el pasado con la naturaleza en un solo recorrido. Las Torres Vigías de la Contraviesa son testimonios de una época pasada, cuando estas estructuras se erigieron estratégicamente a lo largo de la costa para vigilar y defender el territorio. En su paseo, encontrará estas imponentes torres, que no solo ofrecen panorámicas inigualables del mar y la tierra, sino que también le permiten sumergirse en la historia marítima de la región. Cada torre es un recordatorio tangible de los días en que los vigías se mantenían alerta ante posibles amenazas. La Ruta también lo llevará a explorar dos notables cuevas en la región. La Cueva de las Campanas en Gualchos ofrece un espectáculo impresionante con sus estalactitas y estalagmitas, creando formaciones únicas que parecen resonar con la historia subterránea de la tierra. La Cueva de los Murciélagos en Albuñol, por otro lado, revela su nombre en la presencia de estos fascinantes mamíferos alados que se refugian en sus rincones oscuros. Estas cuevas no solo le permitirán descubrir la geología subterránea de la región, sino que también le invitarán a maravillarse ante la maravillosa interacción entre la tierra y el tiempo. En conjunto, la "Ruta de las Cuevas y las Torres" es una travesía que teje el pasado y la naturaleza de la Contraviesa en un tapiz de descubrimiento. Desde las torres vigías que resguardaron la costa hasta las cuevas que albergan sus propios secretos, esta ruta ofrece una visión multifacética de la región, enriqueciendo su comprensión de su historia y su entorno natural.

Catalogación:

Torre Zambullón:

Ubicación: Entre Calahonda y Castell de Ferro, Granada. Coordenadas GPS: 36.7020625, -3.4081875. La Torre Zambullón es una estructura del siglo XVI con forma cilíndrica y planta circular. Tiene un diámetro de 7.40 metros y conserva una altura de 9 metros. Puedes acceder a ella desde la carretera, aunque llegar a pie puede ser un poco complicado. Desde la torre, puedes disfrutar de vistas panorámicas del mar y del pintoresco pueblo de Calahonda. Se puede acceder en coche y a pie, y la entrada a la torre está desde la carretera.

Torre Vigía de La Rábita:

Ubicación: La Rábita, Albuñol, Granada. Coordenadas GPS: 36.7494549, -3.1713192. La Torre Vigía de La Rábita se encuentra al noroeste del Castillo y se accede a ella a través de escaleras de piedra caliza con una barandilla de hierro. Forma parte de las construcciones costeras erigidas en el siglo XVIII y tiene una forma troncocónica y planta circular con un diámetro de 8.35 metros, mientras que su altura alcanza los 10.50 metros. La torre está construida con mampostería compuesta por piedras planas de tamaño mediano, dispuestas en hiladas, y se intercalan verdugadas de ladrillo en intervalos a lo largo de la construcción. La torre es accesible a través de una escalera, y desde su cima, puedes disfrutar de una vista panorámica del pueblo de La Rábita. Se puede acceder en coche y a pie, y la entrada a la torre es a través de una escalera. También hay aparcamiento disponible.

Torre del Puntalón o de Punta Negra:

Ubicación: Melicena, Sorvilán, Granada. Coordenadas GPS: 36.7470625, -3.2111875. La Torre del Puntalón o de Punta Negra fue construida en el siglo XVIII y presenta una forma troncocónica y una planta circular con un diámetro de 8.35 metros. Se erige sobre una plataforma de nivelación que muestra una doble zarpa aparente. La torre está construida con mampostería compuesta por piedras de tamaño mediano y lascas, dispuestas en hiladas, y se intercalan verdugadas de ladrillo. El exterior de la torre está enlucido con mortero de cal, y en el talud se encuentra una moldura de ladrillo aplanillado, sobre la cual se monta el peto de la terraza. La altura de la torre alcanza los 10.50 metros. Esta torre es accesible a pie y ofrece la posibilidad de disfrutar de vistas panorámicas del atardecer, el mar y los acantilados circundantes. Se puede acercar en coche y luego ir a pie hasta la torre.

Torre del Castillo de Huarea:

Ubicación: Albuñol, Granada. Coordenadas GPS: 36.7504784, -3.1416867. La Torre del Castillo de Huarea es una torre atalaya costera construida en el siglo XVI. Tiene una forma ligeramente tronco-cónica y una planta circular con un diámetro de 8 metros. Su construcción emplea mampostería con lascas de pequeño tamaño, y todavía conserva parte del enfoscado exterior de mortero de cal. La altura que ha sobrevivido es de 8.40 metros. El acceso original a la torre ha colapsado en la parte norte, pero aún se observan restos del pavimento de la habitación, ubicados a una altura de 6 metros, así como partes del enlucido interior de mortero y cal. Durante la época de Carlos III, la torre ya estaba en estado de abandono y ruina. La torre fue

construida en 1765, y para 1849, se informa que estaba prácticamente enterrada. La torre es accesible a pie y ofrece vistas al mar y a los acantilados circundantes.

Torre de Melicena:

Ubicación: Sorvilán, Melicena, Granada. Coordenadas GPS: 36.7525123, -3.2336236. La Torre de Melicena es una torre atalaya costera de época andalusí que presenta una estructura cilíndrica y planta circular con un diámetro de 4.90 metros. Está construida utilizando mampostería compuesta por lajas de tamaño mediano, dispuestas en hiladas, y se pueden observar dos capas de enlucido exterior de mortero de cal. Esta torre se encuentra ubicada a una altitud de aproximadamente 100 metros, entre los barrancos de los Cocones y el del Saltadero, al este del actual pueblo de Melicena. Aunque se puede acceder a ella desde el pueblo, la subida es empinada. Desde su posición, domina este tramo costero y una parte significativa de la línea de costa. En una elevación superior a la torre, se hallan vestigios de un yacimiento neolítico al aire libre. También se encuentra un extenso muro de piedra seca, cuya datación no se puede determinar. Se puede acceder a pie y en coche.

Torre de la Rijana:

Ubicación: Albuñol, Granada. Coordenadas GPS: 36.7092861, -3.3894639. La Torre de la Rijana es una estructura defensiva de la Edad Media que cumplía la función de torre vigía. Está ubicada en la cala de la Rijana, un asentamiento árabe dedicado a la pesca. Su construcción tiene su origen en la época nazarí y se utilizaba para labores de vigilancia en la región. La torre era operada por tres torreros y su importancia se debía a su emplazamiento en una cala que servía como punto de llegada para pequeñas embarcaciones y tenía acceso al agua, aunque su visibilidad hacia otras torres era limitada. La torre fue abandonada alrededor del año 1764. Junto a la torre se encuentra la Playa de la Rijana y un chiringuito. Es posible ver la torre desde la carretera, pero acceder a ella a pie es complicado y presenta dificultades, por lo que se recomienda precaución.

Torre de Cambriles:

Ubicación: Castell de Ferro, Gualchos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7269557, -3.3538961. La Torre de Cambriles fue construida a finales del siglo XVI en respuesta a los frecuentes ataques y desembarcos de piratas berberiscos en la cala de Cambriles. A mediados del siglo XVIII, la torre tenía asignados dos torreros, y posteriormente se le asignó un cabo de torres y tres torreros. Aunque no estaba diseñada como una torre defensiva, llegó a contar con un pequeño cañón. Su propósito principal era la vigilancia, además de defender el puerto de Cambriles, establecer comunicación visual con la Torre de Baños hacia el este y proteger la playa de Castell de Ferro y la rambla de Gualchos o Rubite hacia el oeste. En 1839, la torre fue utilizada por los carabineros. La Torre de Cambriles se puede acceder a pie, ya que se encuentra dentro del pueblo de Castell de Ferro y está a una corta distancia de la playa de Castell de Ferro.

Torre del Cautor:

Ubicación: La Mamola, Polopos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7440595, -3.2859401. La Torre del Cautor, construida en el siglo XVI, se encuentra en el pueblo de La Mamola. Esta torre se sitúa sobre una estructura militar más compleja de época medieval, compuesta por un torreón y murallas que posiblemente formaban una albacara, como sugieren los restos que se conservan en sus alrededores. La torre actual tiene forma cilíndrica, con una ligera inclinación, y su planta es circular con un diámetro de 8,4 metros. Su altura alcanza los 15 metros. Desde esta torre se ejercía control sobre toda la zona de La Mamola, que en época nazarí albergaba una pesquería. La torre fue construida sobre un promontorio rocoso que separaba esta zona costera del alcance del castillo de Baños. Para acceder a la torre se puede caminar o utilizar un vehículo todoterreno. Desde la torre, se pueden disfrutar vistas panorámicas de todo el pueblo de La Mamola y de la costa, ofreciendo una perspectiva única de la región.

Cueva de las Campanas Gualchos:

Ubicación: Gualchos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7239625, -3.3946094. La Cueva de las Campanas en Gualchos tiene una larga historia conocida y ha tenido diversos usos en el pasado. Durante el período neolítico, funcionó como hábitat y lugar para recolectar agua. En tiempos de guerra, sirvió como refugio militar, y en su interior se hallan restos de armamento. Hoy en día, destaca como la cavidad más desarrollada en la costa de Granada, con áreas laberínticas y caídas verticales de considerable magnitud. Puedes explorar la sección del laberinto, observar las corrientes de lava a través de una abertura y descender al pozo Medina, que alcanza los 70 metros de profundidad. Ten en cuenta que esta cueva se puede apreciar desde el exterior, pero para explorarla, se requiere equipo especializado de exploración. Se puede llegar a la cueva en coche y luego a pie, pero la dificultad es alta.

Barranco de las Angosturas - Cueva de los Murciélagos:

Ubicación: Albuñol, Granada. Coordenadas GPS: 36.7770375, -3.1854219. Esta ruta se encuentra en un espacio natural de gran interés geológico, biológico y paisajístico, ubicado en el municipio de Albuñol. El impresionante cañón kárstico conocido como Las Angosturas se forma por los flujos y contribuciones de la llamada Rambla de Aldayar. Para acceder, puedes caminar desde el pueblo de Albuñol a través de la arena del paseo y recorrer el cañón, que en algunos puntos requiere el uso de cuerdas. En el cañón se encuentra la Cueva de los Murciélagos, un hábitat prehistórico en el que se encontraron restos de adornos y trabajos en metal de la época prehistórica, junto con herramientas fabricadas con esparto. La cueva también albergó artefactos como la primera diadema de oro conocida en la historia de España. Esta ruta presenta dificultad alta y se recomienda precaución.

Ruta 3 - Ruta Especial de la Contraviesa:

Diseñada para sumergirse en las maravillas únicas y distintivas de esta región. Desde castillos históricos hasta cuevas ancestrales, vistas panorámicas impresionantes, ermitas conmovedoras e iglesias cargadas de historia, esta ruta es un recorrido completo por todo lo especial que la Contraviesa tiene para ofrecer. Los Castillos Únicos de la zona son testigos silenciosos de la historia y la arquitectura que han moldeado la Contraviesa. Cada uno cuenta su propia historia y

se integra con el paisaje circundante de una manera única. Explore estos lugares icónicos, donde el pasado cobra vida a través de sus paredes de piedra y torres imponentes.

Las Cuevas Antiguas te sumergirá en un mundo subterráneo de misterio y encanto. Descubra las maravillas geológicas y arqueológicas que se esconden en las profundidades de la tierra. Desde impresionantes formaciones de estalactitas y estalagmitas hasta rastros de la antigua vida humana, cada cueva cuenta su propia historia entrelazada con la historia de la Contraviesa. Las vistas pintorescas a lo largo de la ruta te dejarán sin aliento con panoramas que se extienden desde las montañas hasta el mar. Cada rincón ofrece una perspectiva única de la región, invitando a conectarte con la belleza natural y la diversidad del paisaje.

Las Ermitas y las Iglesias son verdaderos tesoros culturales y espirituales de la Contraviesa. Estos lugares de adoración y reflexión se enmarcan en entornos cautivadores, agregando un toque de espiritualidad a su recorrido. Explore la arquitectura, el arte y las historias que yacen detrás de estos edificios sagrados.

En conjunto, la "Ruta Especial de la Contraviesa" es un viaje enriquecedor a través de las características distintivas de esta región. Desde la majestuosidad de los castillos hasta la profundidad de las cuevas antiguas, pasando por las vistas panorámicas y la espiritualidad de las ermitas e iglesias, esta ruta ofrece una experiencia completa y auténtica que captura el corazón y el alma de la Contraviesa.

Catalogación:

Museo Subacuático Casarones

Ubicación: Granada, Rubite. Coordenadas GPS: 36.73813146, -3.309055076. El Museo Subacuático Casarones es un proyecto emocionante que te permitirá explorar las aguas cristalinas mientras te rodeas de esculturas asombrosas creadas por talentosos artistas locales. Estas obras subacuáticas son mucho más que simples piezas de arte: son monumentos sumergidos que capturan la esencia y la historia de la región. El museo ofrece una experiencia mágica al combinar la belleza natural del Mar de Rubite con la creatividad artística de la zona. Cada escultura cuenta una historia y crea un vínculo entre el arte y el entorno marino. Nota: El museo está en proceso de realización.

Iglesia Parroquial San Luis Rey de Francia

Ubicación: Albondón, Granada. Coordenadas GPS: 36.8271875, -3.2109375. La encantadora Iglesia de Albondón en pleno corazón de las montañas de la Contraviesa, Iglesia de San Luis Rey de Francia, es un lugar especial. Esta iglesia, ubicada en el pintoresco pueblo de Albondón, te recibirá con su diseño de planta rectangular. Su testero, que cumple la función de altar mayor, añade un toque de espiritualidad a este rincón único. Al adentrarte, te encontrarás con tres naves que te guiarán en un viaje a través del tiempo. La nave central, majestuosa y restaurada en estilo mudéjar, te maravillará con su armadura. Las naves laterales, a las que se accede a través de tres arcos de medio punto sostenidos por pilastras rectangulares, te invitarán a explorar cada rincón de esta joya arquitectónica. En la entrada del templo, justo en los pies de la nave, encontrarás un pequeño coro de madera que agrega un toque de encanto a la atmósfera. Desde allí, podrás deleitarte con una vista única de este espacio sagrado. La torre, un elemento característico, se erige con elegancia a los pies de la iglesia, en el costado izquierdo, formando

una fachada que te recibirá con su imponente. Se puede acceder en coche y a pie, y hay aparcamiento disponible.

Iglesia Parroquial de la Inmaculada:

Ubicación: Granada, Rubite. Coordenadas GPS: 36.8095625, -3.3480625. La Iglesia de la Inmaculada Concepción de Rubite es un tesoro histórico en la Alpujarra. Este hermoso templo del siglo XVII atesora siglos de historia en la Alpujarra granadina. En sus inicios, aparecía en el Catastro del plano de la Ensenada (1750) como una modesta iglesia con torre separada. Sin embargo, a mediados del siglo XX, sufrió una profunda restauración tras un incendio en 1936. Hoy en día, esta iglesia presenta una única nave con techo de madera y presbiterio separado por un arco. Un destacado retablo adorna su interior, junto con varias imágenes de gran significado. Entre ellas, una escultura en madera que representa la escena de la Pasión de Jesús llevando la cruz (Nazareno), cuya antigüedad es difícil de precisar debido a restauraciones sucesivas. Además, resalta la imagen de la Virgen del Carmen, una talla de calidad artística e importancia histórica. Esta imagen de la Virgen, de vestir y posiblemente datada en el siglo XVI, conserva sus vestimentas originales. La Iglesia de la Inmaculada de Rubite ha sido un punto de referencia parroquial desde el arreglo de 1906. Durante su historia, ha acogido a otras pequeñas capillas filiales rurales. El archivo parroquial guarda registros sacramentales desde 1887, proporcionando una ventana al pasado de la comunidad. Se puede acceder en coche y a pie, y hay aparcamiento disponible.

Iglesia Parroquial de la Encarnación:

Ubicación: Granada, Turón. Coordenadas GPS: 36.8641875, -3.0570625. La Iglesia Parroquial de la Encarnación es un lugar de interés en Turón, Granada. Se puede acceder tanto en coche como a pie, y hay aparcamiento disponible.

Iglesia de San Miguel

Ubicación: Granada, Gualchos. Coordenadas GPS: 36.7429375, -3.3909375. La Iglesia de San Miguel en Gualchos es una joya histórica que se encuentra en un pintoresco pueblo de la Alpujarra. Desde este lugar, puedes disfrutar de impresionantes vistas del Mar Mediterráneo, la majestuosa Sierra Nevada y el destacado Castell de Ferro junto a su castillo. La iglesia tiene sus raíces en el siglo XVI, después de la expulsión de la población morisca. Fue construida sobre las bases de una antigua mezquita y ha experimentado varias remodelaciones y ampliaciones a lo largo de los siglos. En la actualidad, se presenta con tres naves y una torre campanario a la derecha de la cabecera. La capilla mayor, de planta cuadrada, se separa de la nave principal por un arco toral y está cubierta por una bóveda de arista. Esta iglesia es una muestra de la rica arquitectura e historia de la región. Se puede acceder en coche y a pie, y hay aparcamiento disponible.

Iglesia de San Miguel, Murtas

Ubicación: Granada, Murtas. Coordenadas GPS: 36.8870625, -3.1085625. La Iglesia Basílica de San Miguel en Murtas es una hermosa joya histórica construida en 1806. Esta iglesia te llevará en

un viaje en el tiempo mientras exploras su encanto único. Al acercarte a la iglesia, serás recibido por dos majestuosas torres gemelas que se alzan hacia el cielo. Aunque en su esplendor llegaron a tener espacio para ocho campanas, hoy en día solo dos permanecen en su lugar original. Al entrar en esta iglesia basilical, quedarás maravillado por la elegancia de su diseño. Los detalles arquitectónicos y la atmósfera serena te envolverán, brindándote una experiencia que conecta el pasado con el presente. La Iglesia Basilical de Murtas es mucho más que una simple estructura. Es un testigo de la historia y un lugar lleno de significado para la comunidad local. Se puede acceder en coche y a pie, y hay aparcamiento disponible.

Hornabeque

Ubicación: Polopos, Castillo de Baños, Granada. Coordenadas GPS: 36.74084, -3.30007. El Hornabeque es un castillo único ubicado a solo 50 metros de la costa en Polopos, Castillo de Baños, Granada. Se caracteriza por su tamaño compacto y su peculiar forma de herradura. El castillo presenta un diseño en planta semicircular en su parte sur, con dos torres cuadrangulares irregulares en las esquinas noreste y noroeste. Sus muros están contruidos con mampostería sólida, destacando ladrillos en las esquinas y marcos de ventanas. El castillo ha tenido varios usos a lo largo de su historia, incluyendo cuartel de la Guardia Civil y residencia. Tras su abandono en 1970, fue restaurado y ha recuperado su esplendor histórico. Se puede acceder en coche y a pie, y hay aparcamiento disponible.

Castillo de La Rábita

Ubicación: Granada, Albuñol, La Rábita. Coordenadas GPS: 36.7491875, -3.1696875. El Castillo de La Rábita se encuentra en la costa de Granada y ha evolucionado desde un ribat nazarí a un castillo cristiano a lo largo de los siglos. El castillo tiene tres niveles que muestran su transformación. Aunque no se puede entrar en el castillo, su visita te llevará a un patio trapezoidal con naves de vivienda y ofrece vistas panorámicas desde la torre. Este lugar, parte de la Sierra de la Contraviesa, te sumerge en siglos de historia y arquitectura impresionante. Se puede acceder en coche y a pie, pero ten en cuenta que el castillo está cerrado permanentemente para visitas.

Castillo de la Juliana

Ubicación: Ugíjar, Murtas, Granada. Coordenadas GPS: 36.9040625, -3.1174375. El Castillo de la Juliana se encuentra en la ladera sureste de un prominente espolón rocoso, en el margen derecho de la carretera comarcal que enlaza Ugíjar con Murtas. Este impresionante castillo se estructura en tres recintos claramente diferenciados, cada uno con características distintivas que resaltan su historia y arquitectura. Se cree que data del primer período musulmán, aproximadamente del final del siglo VIII. El castillo está bajo protección como parte del Patrimonio Histórico Español. Se puede acceder en coche y a pie desde la carretera.

Castillo de Castell de Ferro

Ubicación: Castell de Ferro, Gualchos, Granada. Coordenadas GPS: 36.7244484, -3.3591829. El Castillo de Castell de Ferro se encuentra en la cima de un cerro en el municipio del mismo

nombre, a una altitud de 90 metros. El castillo ha tenido una historia que abarca desde posibles raíces romanas o fenicias hasta su uso en la defensa del reino nazarí y su posterior ocupación para prevenir el desembarco de moros de Berbería en las playas cercanas. Actualmente, el castillo se encuentra en ruinas debido a varias circunstancias históricas, incluida una explosión en 1836 y la Guerra de la Independencia Española. El castillo está bajo la protección del Patrimonio Histórico Español. Se puede acceder a pie, y hay aparcamiento disponible abajo.

Cada una de estas rutas tridimensionales ofrecerá una experiencia única y complementaria. Los mapas y la cartografía detallada ayudarán a los visitantes a navegar por los senderos y puntos de interés, garantizando una exploración segura y enriquecedora de la Contraviesa Costa. Ya sea bajo el agua, en el mar o en tierra firme, esta senda tridimensional invita a los aventureros a descubrir todos los aspectos especiales de esta región única.

3.8 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD PARA SU DESARROLLO, O EN SU CASO ESTUDIO DE VIABILIDAD.

La viabilidad de la Senda Litoral de la Costa Contraviesa implica un análisis integral en varios aspectos clave. Desde la perspectiva técnica, es necesario evaluar minuciosamente la topografía costera en busca de posibles desafíos geológicos y topográficos. Para ello, se requerirá la colaboración de ingenieros y arquitectos especializados en proyectos costeros y de sendas litorales para diseñar una ruta segura y funcional, garantizando su accesibilidad para personas de todas las edades y habilidades. En términos económicos, se debe desarrollar un presupuesto detallado que incluya los costos de diseño, construcción, mantenimiento y gestión a largo plazo de la senda litoral. Identificar las fuentes de financiamiento, que pueden provenir de fondos públicos, privados, subvenciones y patrocinios, es crucial. También se debe realizar un análisis de costo-beneficio para evaluar los impactos esperados en términos económicos, turísticos, ambientales y sociales en relación con los costos estimados. Desde una perspectiva legal y regulatoria, es esencial identificar y obtener todos los permisos y licencias necesarios, asegurándose de cumplir con las regulaciones locales, regionales y nacionales. Resolver cualquier cuestión relacionada con los derechos de propiedad de la tierra y la costa donde se construirá la senda es fundamental. En el ámbito ambiental, se debe llevar a cabo una exhaustiva evaluación de impacto ambiental y desarrollar medidas de mitigación para abordar posibles efectos negativos en el entorno natural.

La preservación de la flora y fauna locales, así como el respeto por sitios históricos y arqueológicos, son consideraciones esenciales. En cuanto a la viabilidad social, la participación activa de la comunidad local y las partes interesadas en el proceso de planificación y diseño es necesaria. Se deben identificar y cuantificar los beneficios sociales del proyecto, como el mejor acceso a la costa, oportunidades recreativas y turísticas, así como la creación de empleo. Finalmente, se debe realizar un análisis de riesgos para identificar posibles obstáculos y desarrollar planes de contingencia, además de establecer un cronograma que defina las fases de desarrollo, hitos clave y plazos para la implementación del proyecto de la Senda Litoral de la Costa Contraviesa.

3.9 INCORPORACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROYECTO.

La incorporación y análisis de la perspectiva de género en el proyecto de Senda Litoral Tridimensional es un aspecto fundamental que busca garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades en todas las etapas y dimensiones del proyecto. Esto implica tener en cuenta las diferencias de género en la planificación, ejecución y evaluación de las acciones relacionadas con la senda litoral. A continuación, se destacan algunos de los aspectos clave de la incorporación de la perspectiva de género en el proyecto: Participación activa: Se promoverá la participación activa de mujeres en todas las instancias del proyecto, desde la toma de decisiones hasta la implementación. Esto implica asegurarse de que las voces de las mujeres estén representadas y escuchadas en los grupos de trabajo, comités y procesos de consulta. Recopilación de datos desglosados por género: Se recopilarán datos desglosados por género en todas las etapas del proyecto. Esto permitirá comprender las diferencias específicas entre mujeres y hombres en términos de acceso a los recursos, uso de la senda litoral y participación en actividades relacionadas con el turismo.

Análisis de necesidades: Se llevará a cabo un análisis de necesidades específicas de género para identificar posibles desigualdades o barreras que puedan afectar de manera diferencial a mujeres y hombres en relación con la senda litoral. Esto puede incluir aspectos como la accesibilidad, la seguridad, las preferencias de actividades y más. Diseño inclusivo: El diseño de la senda litoral tendrá en cuenta las necesidades y preferencias de mujeres y hombres por igual. Esto podría traducirse en la creación de espacios inclusivos, señalización clara y facilidades que atiendan a todas las personas, independientemente de su género. Promoción de oportunidades económicas: Se fomentará el acceso equitativo de mujeres y hombres a oportunidades económicas relacionadas con el turismo en la senda litoral. Esto puede incluir la promoción de emprendimientos liderados por mujeres y la eliminación de barreras para su participación en la fuerza laboral turística. Prevención de la violencia de género:

Se implementarán medidas para prevenir y abordar la violencia de género en el entorno de la senda litoral. Esto implica crear entornos seguros y mecanismos de denuncia efectivos. Sensibilización y capacitación: Se llevarán a cabo actividades de sensibilización y capacitación sobre género y equidad para todos los actores involucrados en el proyecto, incluidos el personal, los empresarios locales y los turistas. Evaluación con enfoque de género: Se evaluará el impacto del proyecto desde una perspectiva de género, considerando cómo ha afectado de manera diferencial a mujeres y hombres en términos de acceso, beneficios y participación en el turismo de la senda litoral.

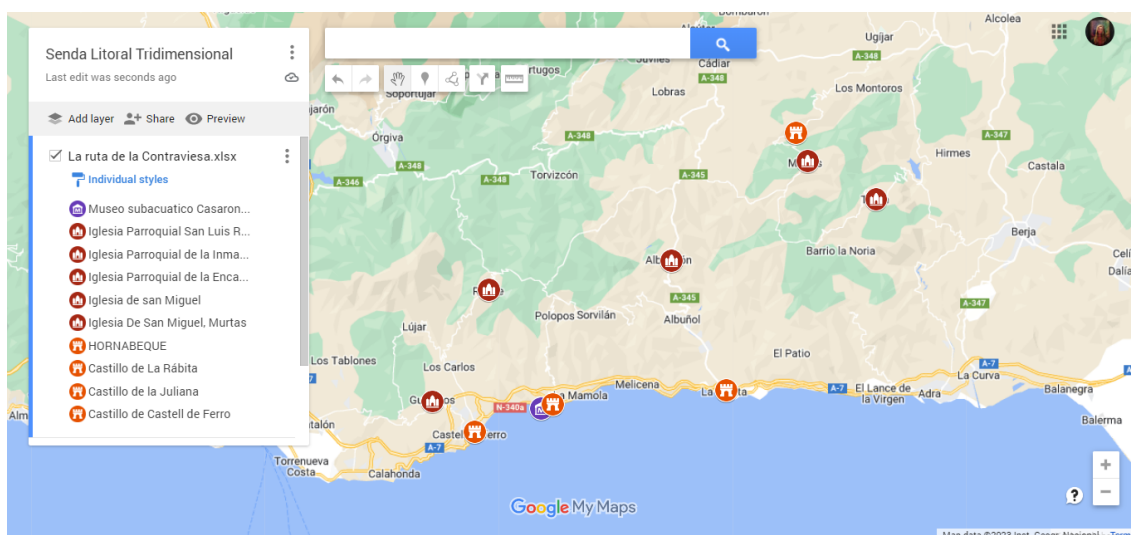
La incorporación de la perspectiva de género no solo es una cuestión de justicia social, sino que también contribuye a enriquecer la experiencia turística y a promover un desarrollo más sostenible y equitativo en la región.

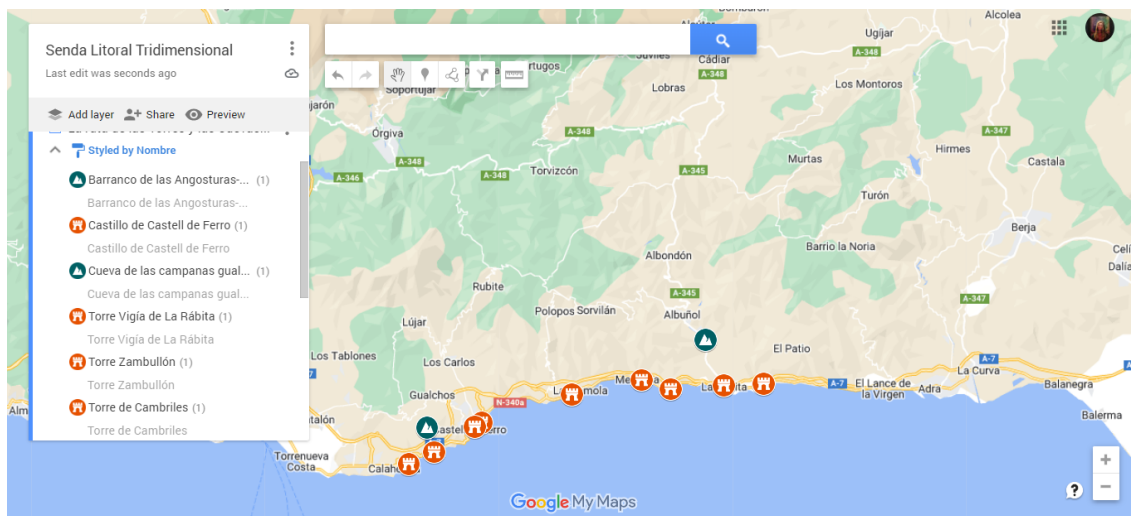
3.10 DISEÑOS PREVIOS, INFOGRAFÍAS, MAPAS, SOLUCIONES MARKETING, ETC

A continuación, se presentan algunas de las infografías, mapas, esquemas y gráficas de datos que se han ido desarrollando durante el proyecto.

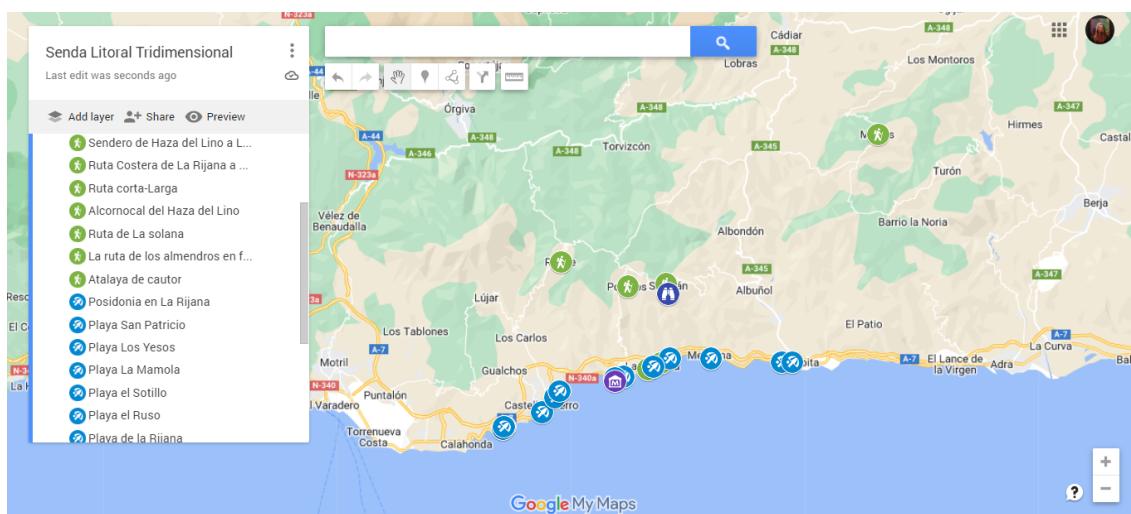


Mapas: La Ruta de La Contraviesa:





La Ruta de Las Torres y Las Cuevas:



La Ruta Marítima y Terrestre:

Enlace donde se puede ver los mapas en conjunto:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1L-RibRSzv7w2Z0jkuue4ZUGFOUwsr14&usp=sharing>

g

SENDA LITORAL TRIDIMENSIONAL

PROYECTO CULTURAL EN LA COSTA CONTRAVIESA
DE GRANADA

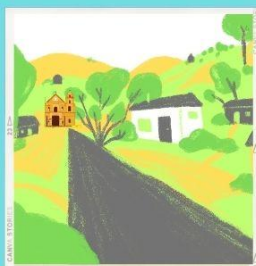


CREACIÓN DE RUTAS DEL PATRIMONIO

Diseño de una ruta turística que destaque los principales elementos del patrimonio natural y cultural de la región, como en el caso de la costa, las torres vigías y castillos, fiestas tradicionales y gastronomía. Se proporcionará información detallada sobre cada punto de interés y se promoverá su visita sostenible.

LA RUTA MARITIMA TERRESTRE

La ruta: "Marítima Terrestre" de la Costa Contraviesa es una experiencia completa que combina lo mejor de la tierra y el mar. Desde pintorescos pueblos costeros hasta playas vírgenes, esta ruta le sumerge en un viaje donde la vida costera y la marina se entrelazan.



LA RUTA DE LA CONTRAVIESA

Diseñada para sumergirse en las maravillas únicas y distintivas de esta región. Desde castillos históricos hasta cuevas ancestrales, vistas panorámicas impresionantes, ermitas conmovedoras e iglesias cargadas de historia, esta ruta es un recorrido completo por todo lo especial que la Contraviesa tiene para ofrecer.

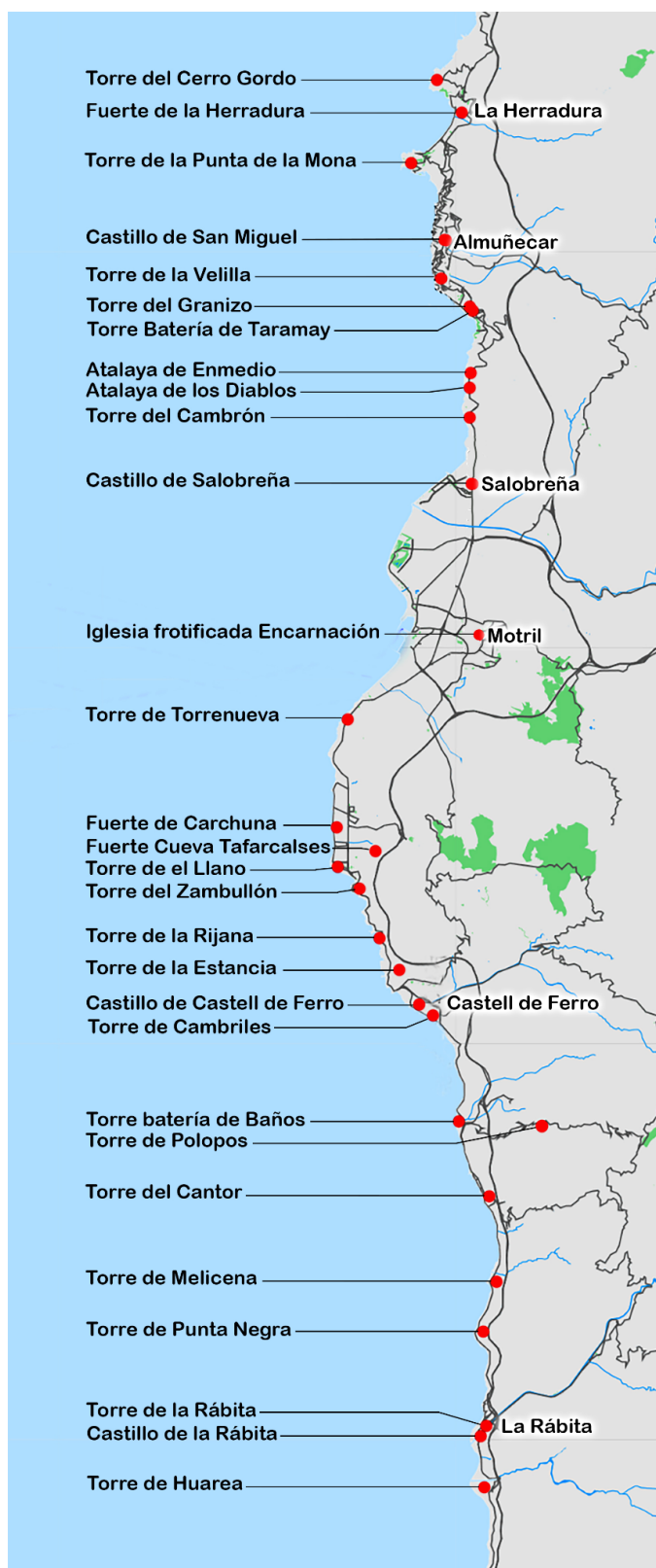
LA RUTA DE LAS TORRES Y LAS CUEVAS

La "Ruta de las Cuevas y las Torres" es una travesía que entrelaza el pasado y la naturaleza de la Contraviesa en un telar de descubrimiento. Desde las torres vigías que protegieron la costa hasta las cuevas que guardan sus propios misterios, esta ruta ofrece una visión completa de la región, enriqueciendo tu comprensión de su historia y su entorno natural.



OBJETIVOS

- Fomentar el turismo sostenible
- Preservar y promover los bienes del patrimonio material e inmaterial
- Generar oportunidades económicas y empleo
- Sensibilizar a los visitantes y residentes sobre la importancia de la conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible.
- Establecer alianzas estratégicas con actores locales



Imágen: Mapas de estructuras defensivas en la costa de Granada elaborado por Rafael Lara,
blog: Torres Castillos y Fortalezas.

3.11 CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS EN RELACIÓN CON EL PROYECTO.

La consecución de objetivos en relación con el proyecto de Senda Litoral Tridimensional en la Costa Contraviesa es un aspecto fundamental para evaluar su éxito y beneficio para la región. Este ambicioso proyecto busca poner en valor los atractivos turísticos de la Costa Contraviesa, promoviendo la colaboración entre los municipios de esta zona geográfica y fomentando la cohesión territorial. A continuación, se destacan algunos de los objetivos clave y su estado de consecución: Desarrollo Turístico Sostenible: Uno de los objetivos centrales es impulsar el turismo en la región de manera sostenible. Esto implica equilibrar el crecimiento turístico con la preservación del entorno natural y cultural. La consecución de este objetivo se mide por el aumento del turismo y la implementación de prácticas sostenibles.

Cohesión Territorial: El proyecto busca fortalecer la colaboración entre los municipios de la Costa Contraviesa. La creación de un grupo de trabajo con representantes de los municipios es un paso hacia la consecución de este objetivo. Diversificación de la Oferta Turística: Se espera diversificar la oferta turística de la región más allá de las playas. Esto se lograría mediante la creación de rutas turísticas terrestres, marítimas y submarinas. La consecución se evalúa por la implementación de estas rutas y su aceptación por parte de los turistas. Desarrollo Económico Local: El proyecto busca impulsar la economía local, especialmente en áreas como el turismo rural y el sector agroalimentario. Los resultados se miden por el aumento de empleo y la mejora de la economía local. Conservación del Entorno Natural: La Senda Litoral Tridimensional debe desarrollarse de manera que minimice el impacto ambiental. La consecución de este objetivo se basa en la implementación de prácticas de conservación y la realización de evaluaciones de impacto ambiental.

Participación Ciudadana: Involucrar a la comunidad local y otros actores en el proceso es un objetivo importante. La consecución de este objetivo se observa a través de la participación activa de la comunidad en la planificación y ejecución del proyecto. Atracción de Inversiones: El proyecto busca atraer inversiones públicas y privadas para su desarrollo. El éxito en este aspecto se mide por la inversión efectiva en la infraestructura y servicios turísticos.

Promoción y Marketing: Se pretende promocionar la Costa Contraviesa como un destino turístico atractivo. La consecución se evalúa por la efectividad de las estrategias de promoción y el aumento de visitantes. En resumen, la consecución de objetivos en el proyecto de Senda Litoral Tridimensional es un proceso continuo que involucra múltiples partes interesadas. Evaluar regularmente el progreso hacia estos objetivos es esencial para garantizar que el proyecto contribuya positivamente al desarrollo sostenible y turístico de la Costa Contraviesa.

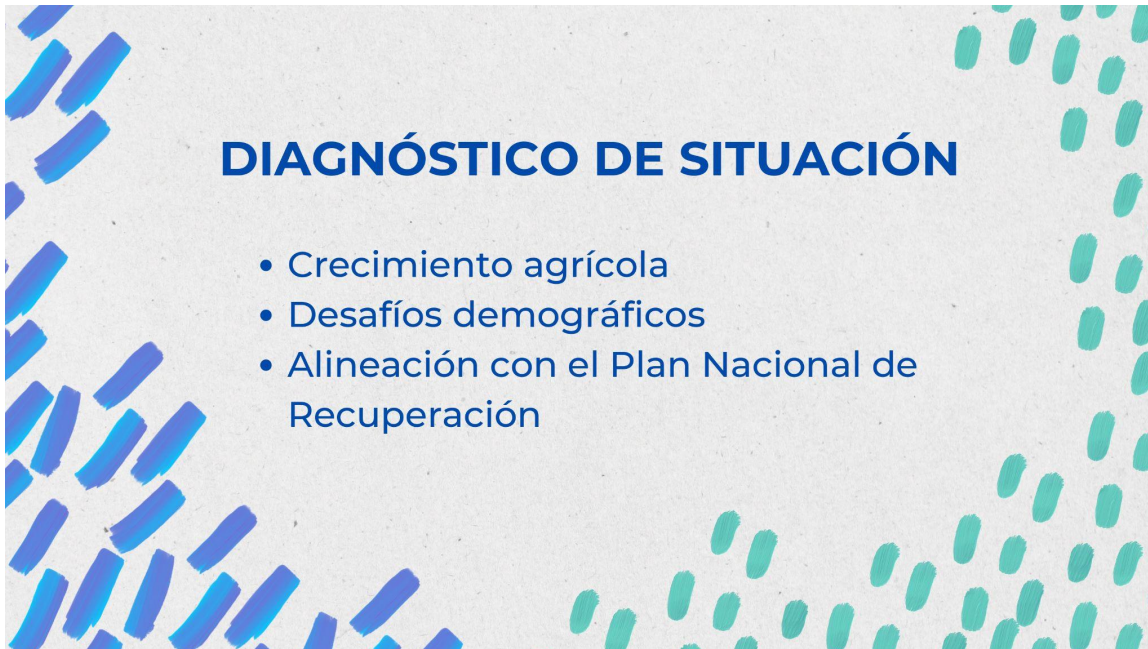
4 BIBLIOGRAFÍA.

- 5 Kinnaid, V., Kothari, U., & Hall, D. R. (1994). Tourism: A gender analysis. In V. Kinnaid & D. Hall (Eds.), Tourism: Gender perspectives (pp. 1-34). Department of Geography, University of Sunderland, Sunderland, UK.
- 6 Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V., Hernández León, E., & et al. (2010). Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes (2 vol.). Consejería de Cultura.
- 7 AUREN AGS CONSULTORES. (2015). Plan Estratégico de Turismo de la Costa Tropical. Edificio Elisardo Sánchez.
- 8 Rodríguez Bustamante, P., Bustillo Holgado, E., & Mouati, N. (2021). Territorios Sostenibles y Responsables, Contraviesa Costa. Granada.
- 9 Diputación de Granada. (2023). Herencia y Legado Contraviesa Costa. Observatorio Provincial de la Agenda Urbana en Granada.
<https://opaugranada.es/actuacion.php?idActuacion=258>
- 10 Mancomunidad de Municipios Costa Tropical. Albondón.
https://www.costatropical.es/municipio.asp?id_municipio=1&municipio=Albond%F3n
- 11 Portal Ambiental de Andalucía. (2023). Caracterización de los Hábitats de Interés Comunitario terrestres (HIC). Junta de Andalucía, Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.
<https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/areas-tematicas/biodiversidad-y-vegetacion/habitats/caracterizacion-de-los-habitats-de-interes-comunitario-terrestres>
- 12 Portal Ambiental de Andalucía. (2023). Sistema de Información sobre el Patrimonio Natural de Andalucía. Junta de Andalucía, Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.
https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/landing-page-%C3%ADndice/-/asset_publisher/zX2ouZa4r1Rf/content/sistema-de-informaci-c3-b3n-sobre-el-patrimonio-natural-de-andaluc-c3-ada-sipna-/20151
- 13 Portal Ambiental de Andalucía. (2023). Guía de Identificación de Hábitats de Interés Comunitario en Andalucía. Junta de Andalucía, Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.
https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/landing-page-publicacion/-/asset_publisher/FytOUWH22K7t/content/gu-c3-ada-de-identificaci-c3-b3n-de-h-c3-a1bitats-de-inter-c3-a9s-comunitario-en-andaluc-c3-ada/20151
- 14 Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2023). Actuaciones en conservación de bienes.
<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/cultura/bienes-culturales/actuaciones-conservacion.html>
- 15 Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2023). Programas de conservación y restauración del patrimonio histórico.
<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/cultura/bienes-culturales/actuaciones-conservacion/paginas/programas-conservacion.html>
- 16 Patronato Provincial de Turismo Granada. (2020). Observatorio Turístico de la Provincia de Granada.
https://profesionales.turgranada.es/wp-content/files_mf/1622540562InformeAnual_Observatoriotur%C3%ADsticoGranada_2020_DEF_2.pdf

- 17 Gran Senda de Málaga. Resumen de la Gran Senda de Málaga. Gran Senda de Málaga Website. <https://www.gransendademalaga.es/es/4291/resumen>
- 18 Senda Azul Malaga. <https://blog.visitacostadelsol.com/es/senda-azul>
- 19 López Medina, J. M., Fuentes-Guerra Soldevilla, R., López López, J., Mouati, N., Barneo Alcántara, M., & Zambrano, J. M. (Year). Guía Metodológica para la Agenda Urbana en la Provincia de Granada. ISBN: <https://www.oteagranada.com/admin/archivos/114-1631101250.pdf>
- 20 Diputación de Granada. (2023). Agendas Urbanas. <https://www.dipgra.es/contenidos/agendas-urbanas/>
- 21 Agenda Urbana Española. (2019). ¿Qué es la Agenda Urbana Española? <https://www.aue.gob.es/que-es-la-aue#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20documento,los%20que%20se%20encuentra%20Espa%C3%B1a.>
- 22 Cuevas de Granada. (2012). <https://ocioaventura.wordpress.com/cuevas-de-granada/>
- 23 Guía digital IAPH <https://guiadigital.iaph.es/inicio>
- 24 Buxus.Publicaciones Ambientales. <http://www.motril.es/index.php?id=550>

ANEXOS.

ANEXO I. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN POWER POINT



La Senda Litoral Tridimensional es un proyecto turístico que busca destacar los atractivos de la Costa Contraviesa, fomentando la colaboración entre municipios y promoviendo una experiencia integral en tierra, mar y bajo el agua.



OBJETIVOS:

- Desarrollo turístico
- Valorización de Recursos Turísticos
- Cohesión Territorial

CARACTERÍSTICAS

- La senda litoral tridimensional es un proyecto innovador que se plantea en una zona con gran potencial turístico.
- El proyecto nace en el seno de la Agenda Urbana de la Contraviesa Costa y se centra en el ayuntamiento de Rubite, aunque su impacto será positivo sobre toda la comarca.
- Una senda litoral tridimensional, con rutas terrestres, marítimas y subacuáticas, un aspecto que permitirá diferenciar esta ruta de otras, ofreciendo al turista una experiencia única e irrepetible.

CARACTERÍSTICAS

- Uno de los proyectos más innovadores y diferenciadores es el diseño e implementación de un museo subacuático con la playa de Casarones en Rubite que permitirá atraer turismo internacional a esta zona.
- La senda litoral tridimensional de la Contraviesa Costa permitirá dinamizar el sector turístico de la comarca y luchar tanto contra la estacionalidad turística y la despoblación.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

- Rescate de información
- Creación de un catálogo con información patrimonial
- Creación de mapas con las rutas

RESCATE DE INFORMACIÓN PRIMARIA

- Ayuntamientos locales
- Oficinas de turismo
- Instituciones Educativas

RESCATE DE INFORMACION SECUNDARIA:

- Visitas a las zonas



CREACIÓN DE UN CATÁLOGO PATRIMONIAL

- El patrimonio
- Patrimonio Natural
- Patrimonio Cultural
- Patrimonio Material
- Patrimonio Inmaterial



NOMBRE	LOCALIDAD	ENTORNO	CARACTERIZACIÓN	TIPOLOGÍA	PERIODO HISTÓRICO	ESTILO
Castell de castell de ferro	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	castillos	Edad Media/Árabes	Indefinido
Aljibe árabe y Torre de la Rijana	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres vigías	Edad Media	Indefinido
Torre del Zambullón	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres Vigías	Edad Moderna	Indefinido
Torre de Cambriles	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arqueológica, arquitectónica	Torres	Edad Moderna (1585-1599)	Indefinido
nco de sensaciones-Centro de Interpretación Etnológica	Castell de Ferro	Castell de Ferro	Arquitectónica	Centro Histórico	Edad Contemporánea	Contemporáneo
Iglesia de San Miguel	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica, religiosa	Iglesia parroquiales	Edad Moderna (1502)	Indefinido
Fuente de Isabel II	Gualchos	Gualchos	arquitectónica	Fuente	-	Indefinido
nco de sensaciones-Centro de Interpretación Etnológica	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica	Centro Histórico	Edad contemporánea	Indefinido
La cueva de las campanas	Gualchos	Gualchos	Arqueológica	Construcciones funerarias	Edad Neolítico	Indefinido
La mina-Fuente y lavadero antiguo	Gualchos	Gualchos	Arquitectónica	Lavaderos	-	Indefinido
Cortijo Prieto y otros	Gualchos	Gualchos	Etnológica, arquitectónica	Cortijos	-	Indefinido
Iglesia Parroquial de la Inmaculada	Rubite	Rubite	Arquitectónica	Iglesias Parroquiales	Edad Moderna	Indefinido
Cortijo de Vista Alegre	Rubite	Rubite	Arquitectónica, Etnológica	Cortijos	1866-1899	Indefinido
Molino de Rubite	Rubite	Rubite	Etnológica	Molinos hidráulicos	-	Indefinido
Peñón de la Rambla del Agua	La Rambla del Agua	Rubite	Arqueológica	Peñón	Edad del cobre	Indefinido
Hornabaque	Castillo de Baños	Polopos	Arqueológica, arquitectónica	Castillo	Edad Moderna	Indefinido
Noria de la Mamola	La mamola	La mamola	Etnológica	Norias	-	Indefinido
Torre del Cautor	La Mamola	La Mamola	Arqueológica, Arquitectónica	Torres	Baja Edad Media	Indefinido
Casablanca o Casería Santa Cruz de Casablanca	Sorvilán	Sorvilán	Arquitectónica, Etnológica	Caseríos	1885-1899	Indefinido
Torre del Cerro del Castillete	Sorvilán	Sorvilán	Arquitectónica	Torres	-	Indefinido
Fragua de Sorvilán	Sorvilán	Sorvilán	Etnológica	Fraguas	-	Indefinido
Castillo de la Rambla del Valenciano	Sorvilán	Sorvilán	Arqueológica, Arquitectónica	Castillos	Edad Media	Indefinido
La Torre de Melicena	Melicena	Melicena	Arqueológica, arquitectónica	Torres	Torres - Edad Media/Árabes	Indefinido
Iglesia Parroquial de la Encarnación	Turón	Turón	Arquitectónica, religiosa	Iglesias parroquiales	Edad contemporánea	Indefinido
Ermita de las Animas	Turón	Turón	Arquitectónica	Ermitas	Edad contemporánea	Indefinido
Castillo de Juliana	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Castillos	Edad Media	Indefinido
Ermita de los Dolores	Murtas	Murtas	-	Ermitas	-	Indefinido
Iglesia De San Miguel	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Iglesias Parroquiales	Edad Contemporánea	Indefinido
La Casería	Murtas	Murtas	Arquitectónica, Etnológica	Caseríos(Edificios)	1885-1914	Indefinido
Cementerio de la Ermita de la Santa Cruz	Murtas	Murtas	Arquitectónica	Cementerios	Edad contemporánea	Indefinido
La Era de Cojajar	Cojajar	Murtas	-	Eras	-	Indefinido
Molino de las Cuartillas	Cojajar	Murtas	Etnológica	Molinos hidráulicos	-	Indefinido
Iglesia Parroquial San Luis Rey de Francia	Albondón	Albondón	Arquitectónica, religiosa	Iglesias parroquiales	-	Indefinido
Cementerio de La Rábida	La Rábida	La Rábida	Cementerio de La Rábida	Cementerios	Edad Contemporánea	Indefinido
Castillo de La Rábida	La Rábida	La Rábida	Arqueológica, Arquitectónica	Fortificaciones	Baja Edad Media	Arte Nazarí
Torre de la Rábida	La Rábida	La Rábida	Arqueológica, arquitectónica	Torres vigías	Edad Moderna	Indefinido
Torre de Punta Negra	Albuñol	Albuñol	Arqueológica, arquitectónica	Torres defensivas	Edad Moderna	Indefinido
Cueva de los Murciélagos	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos, Construcciones	Edad del cobre	Indefinido
Molino del Sol o la Cenicilla	Albuñol	Albuñol	Etnológica	Molinos hidráulicos	-	Indefinido
El Cerrillo	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos	Epoca Romana	Indefinido
El Puente	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Neopólis	Edad Media	Indefinido
El Puente	Albuñol	Albuñol	Arqueológica	Asentamientos	Epoca Romana	Indefinido
El Puente	Albuñol	Albuñol	Arqueológica, Arquitectónica	Torres defensivas	Edad Media	Indefinido
El Puente	Albuñol	Albuñol	Arquitectónica, Etnológica	Cortijos	1785-1799	Indefinido

Patrimonio Material

FLORA IDENTIFICACIÓN	Localización	Protección	CARACTERÍSTICAS
Lengua de látigo	sierra de la contravies	No	También conocida como Orquídea de Alas Verdes, esta planta es una
phrym fusca	sierra de la contravies	No	Comúnmente conocida como Carrizo Común, esta alta especie de hierba
Ophrys lutea	sierra de la contravies	No	Esta es una especie de orquídea conocida como Orquídea Amarilla. Es
ophrys scolopax	sierra de la contravies	No	Conocida como Orquídea Pájaro Becado, esta especie de orquídea se
Ophrys tenthredinifera	sierra de la contravies	No	También llamada Orquídea Avispa, tiene un patrón de flor único que
Orchis Champagnexii	sierra de la contravies	No	Esta especie de orquídea, conocida como Orquídea Champagne, es c
Serapias parviflora	sierra de la contravies	No	Orquídea de Lengua de Pequeñas Flores, se caracteriza por sus flores
Ophrys speculum	sierra de la contravies	No	Conocida como Orquídea Espejo, su flor se asemeja a un espejo met
dictyophrya	sierra de la contravies	No	Este es un género de orquídeas que incluye varias especies con tubér
Orchis obliensis	sierra de la contravies	No	También conocida como Orquídea Oriaya. Tiene flores distintivas con
orchis mascula	sierra de la contravies	No	Conocida como Orquídea Púrpura Tamprana, es una de las primeras
cephalanthera longifolia	sierra de la contravies	No	Esta especie de orquídea, conocida como Heleborina de Hojas Larga
limodorum abortivum	sierra de la contravies	No	Violeta Limodore es una orquídea terrestre.
neotinea maculata	sierra de la contravies	No	Orquídea de Flores Densas.
Orchis collina	sierra de la contravies	No	Orquídea de la Colina.
orchis coriophora	sierra de la contravies	No	Orquídea del Insecto.
orchis papilionacea	sierra de la contravies	No	Orquídea Mariposa se caracteriza por sus flores que se asemejan a m
Blanca de la col	y sierra de la contravies	No	
Lavatera oblongifolia	sierra de la contravies	No	También conocida como malva arbustiva, es una planta perenne que
Salvia candelabrum	sierra de la contravies	No	Esta salvia es endémica de las sierras costeras de Almería, Málaga y C
Athamanta vayredana	sierra de la contravies	No	También conocida como "manzanilla de la nieve", es una planta endé
Teucrium oxyplepis	sierra de la contravies	No	Esta especie es endémica de España y se encuentra principalmente e
Scrophularia sciaphila	sierra de la contravies	No	Esta especie es endémica del suroeste de España. Sus flores son pequ
Centranthus nevadensis	sierra de la contravies	No	También conocida como "galitos de monte", esta planta es endémic
Anthirrhinum boissieri	sierra de la contravies	No	Esta planta es endémica de la Península Ibérica y se puede encontrar
Moriconia moriconioides	sierra de la contravies	No	Esta planta es endémica del suroeste de España. Pertenec a la familia
FAUNA			
Águila-azor perdicera (Aquila fasciata)	sierra de la contravies	No	ta es una rapaz de tamaño mediano que habita en zonas rocosas y m
Águila leprosa (Mauremys leprosa)	sierra de la contravies	No	ar en ríos, arroyos y estanques en Granada. Es más común en áreas c
Halcón peregrino (Falco peregrinus)	sierra de la contravies	No	n Granada, puedes encontrarlo en las áreas montañosas y en acantil
Águila pescadora (Pandion haliaetus)	sierra de la contravies	No	os y ríos. En Granada, es posible encontrar el águila pescadora cerca
Gaviota patiamarilla (Larus michahellis)	sierra de la contravies	No	En Granada, se puede observar la gaviota patiamarilla en la costa y e
Comorón grande (Phalacrocorax carbo)	sierra de la contravies	No	ja dulce y salada. En Granada, puedes encontrar comorones grandes
			que no es común en el área de Granada, es posible avistar el alcazaz
			as marinas costeras. En Granada, puedes observar el alca común en
			encuentra en alta mar. En Granada, es posible observarla en aguas pr
			ar. En Granada, puedes observarla en aguas profundas y alejadas de
			l. En Granada, puedes encontrarlos en mercados de pescado y restau
			ntan en aguas marinas. En Granada, puedes encontrarlos en pescad

Patrimonio Natural: Fauna y Flora terrestre y subacuática

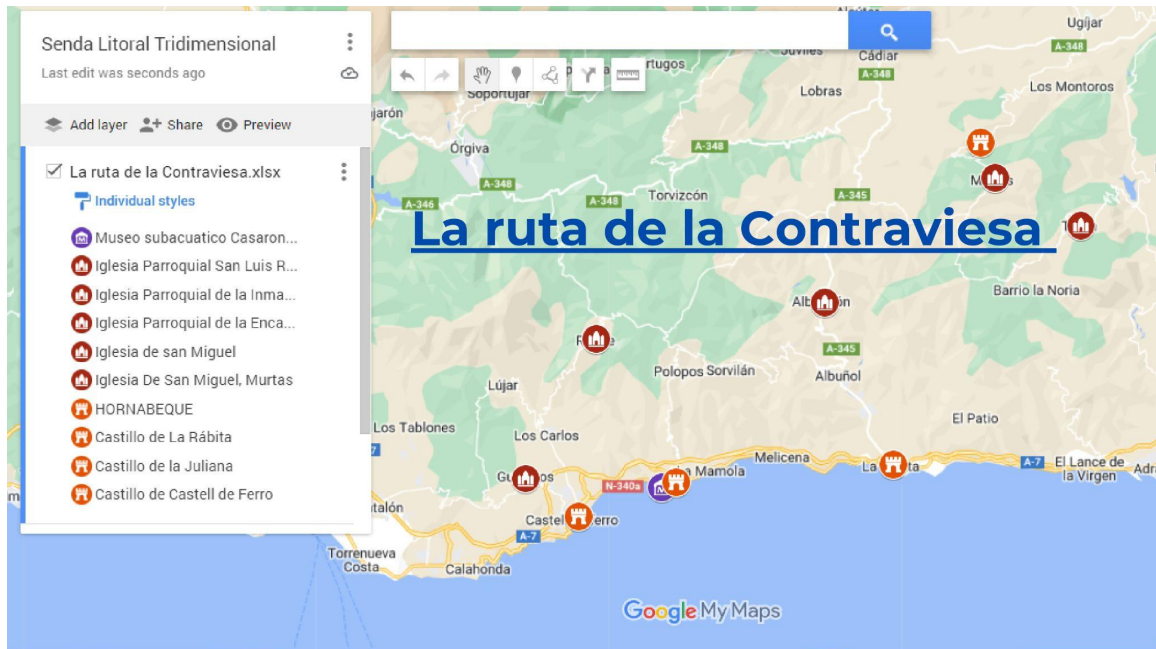
SUBACUÁTICO		zona	especies	caracterización	protección	o de observabi	
Clase	sub clase						
Posidonia	Posidonia oceanica	lance y castell, la rjana		Posidonia	Si	media	ina. Estas praderas neces
Algas rojas	rodoficeas	toda costa granadina	ophyllum, Asparagopsis taxiformis y Armata, Corallina elon	Algas	NC	alta	Present
Algas pardas	feoficeas	toda costa granadina	eira, Padina pavonica, Colpomenia sinuosa, Dictyota dicho	Algas	NC	alta	Algas que suelen apa
Algas verdes	cloroficeas	toda costa granadina	Codium vermiculara, Codium bursa	Algas	NC	alta	Presentan en
Eponjas		toda costa granadina	Clathrina spp., Dysidea avara, Ircinia spp	Eponjas	NC	alta	rrecifes de coral, fondos i
Cnidarios		toda costa granadina	iris : coral naranja, Dendrophyllia ramea conocido como "c	Cnidarios	NC	media	Se encuentrz
Anémonas y Tomates de mar	tonia sulcata y Actinia ex	toda costa granadina	Alagia noctiluca, Coterlorhiza tuberculata, e Rhizostoma lute	Anémonas	NC	media	muy abund
		toda costa granadina	rostheneaeus giebschitii, Yungia sp, Thysanozoon brocc	Platelmintos	NC	media	Los platel
		toda costa granadina	Chiton olivaceus	Moluscos	NC	media	ceptuando tres clases, t
Poliplacóforos		toda costa granadina	s ("porcelanas"), Erosaria spurca o Luria lurida, Hallotis tu	Moluscos	steccion, esta en peligro de e	baja	guas poco profundos y de
Gasterópodos	prosobranquios	toda costa granadina	scantillados toda costeta, Felimida purpurea, Peltodoris atroraculata, o Dondice	Moluscos	NC	media	tiendo de la especie tamb
Gasterópodos	opistobranquios	toda costa granadina	a nacra (género Pinna), dítil de mar o Litophaga litophaga y la ostra roja o Sp	Moluscos	NC	media	se camufla debajo de u
bivalvos o lamelibranchios		toda costa granadina	Antalis	Moluscos	si	baja	Viven enterr
cefalópodos		toda costa granadina	pulpo, jibia, sepia, calamar	Moluscos	NC	media	in es frecuente ver las ps
	"tubícolas"	toda costa granadina	ni, tubícola Protula intestinum, Filograna implexa, Hermo	Anélidos	NC	media	pues viven fijos al
Reteporidae		toda costa granadina	us Reteporella grimaldii, Pentapora fasciata y Alcionella ca	Brizozoos	NC	media	dividuos son prácticame
artropodos		toda costa granadina	bogavantes, langostas, cigalas, Scyllarides latus, Scyllarus arctus, Dardanus spp	Crustáceos	si	muy baja	en los acantilados apen
crinoideos o lirios		toda costa granadina	Antedon mediterranea.	Equinodermos	NC	alta	Escondidos e
asteroideos		toda costa granadina	cella atenuata y Chaetaster longipes, Marthasterias glacia	Equinodermos	NC	difícil	Se
ofiuroides		toda costa granadina	Ophioderma longicaudum.	Equinodermos	NC	difícil	estrella serpiente de cola l
Equinoideos		toda costa granadina	hanus longispinus, erizo negro o Abarcia lixula y el Sphaer	Equinodermos	NC	fácil de encontrar	ácido de la especie tamb
Ascidias		toda costa granadina	velina lepadiformis, y las piñas de mar o Phallusia mamila	Ascidias	NC	media	Se acercan
Peces		toda costa granadina	), Sphyrna sphyraena, congrios o zafios (Conger conger)	Peces	NC	media	, congrios o zafios (Cong

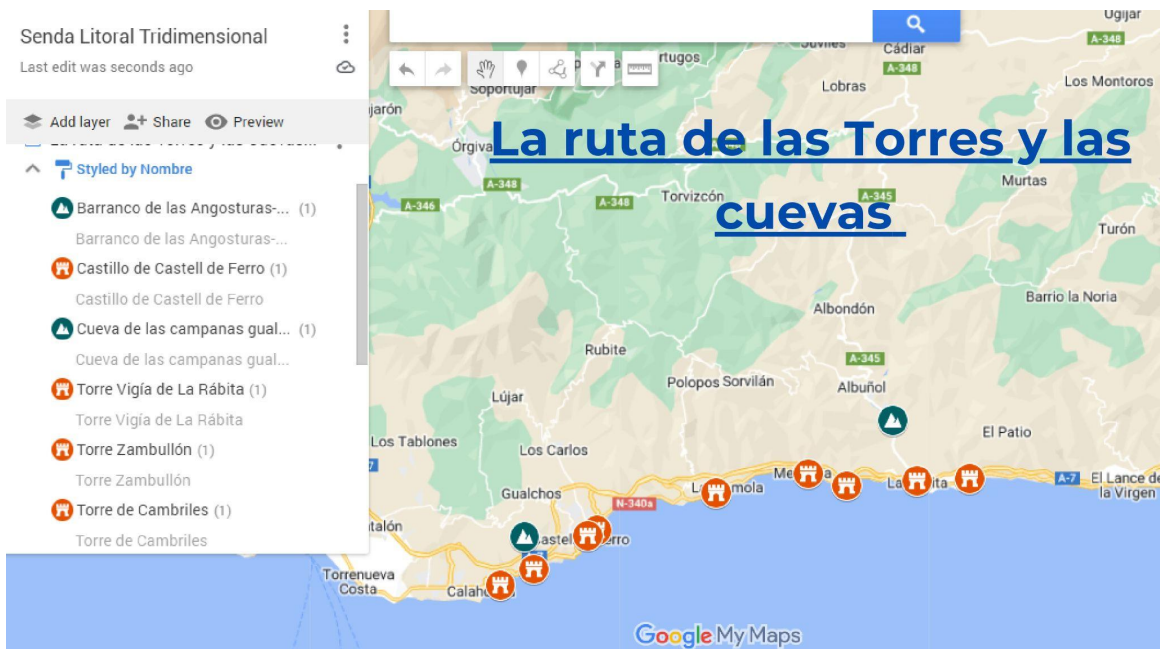
SENDERO								
Nombre local	Nombre científico	Localidad	Paraje	Entorno	Espacio Natural Protegido	Tipología	Superficie	Titularidad
Ruta corta		Rubite	Rubite-Loma Algibe-Haza Larga-Rubite Alto-Rubite	sierra de la contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
Ruta larga		Rubite	Rubite Alto-Los Galvez-Haza del lino-el cerro Salchicha	sierra de la contraviesa	No	Biótico	0.29 ha	Pública
Alcornocal del Haza del Lino	Quercus suber	Torvizcón	Alcornocal del Haza del Lino	sierra de la Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
Atalaya de cautor		Polopos-La Mamola	La Mamola	Costa contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Pública
aza del Lino- Polopos- La Mamola		Polopos-La Mamola	Haza del Lino- Polopos- La Mamola	Sierra Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
La sofana		Murtas	Pico de Molino de Viento	sierra de la Contraviesa	No	Biótico	Indefinido	Indefinida
La rjana-Rambal de Gualchos		Gualchos	La rjana-Rambal de Gualchos	za y sierra de la Contrav	No	Biótico	Indefinido	Indefinida

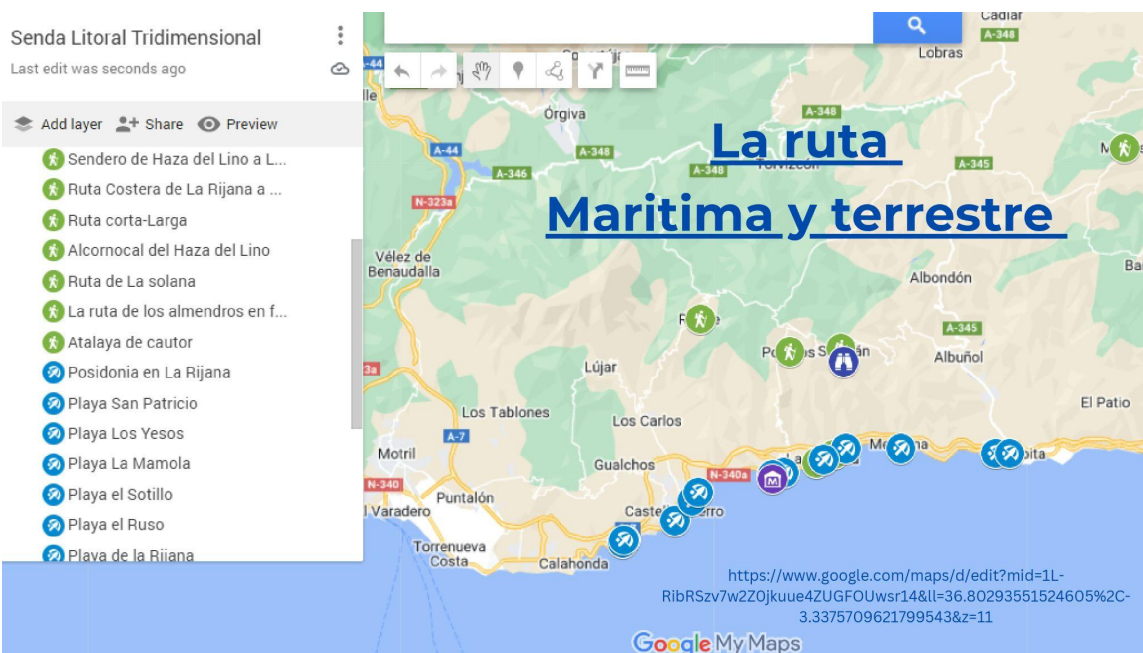
Senderos

CREACIÓN DE MAPAS CON LAS RUTAS

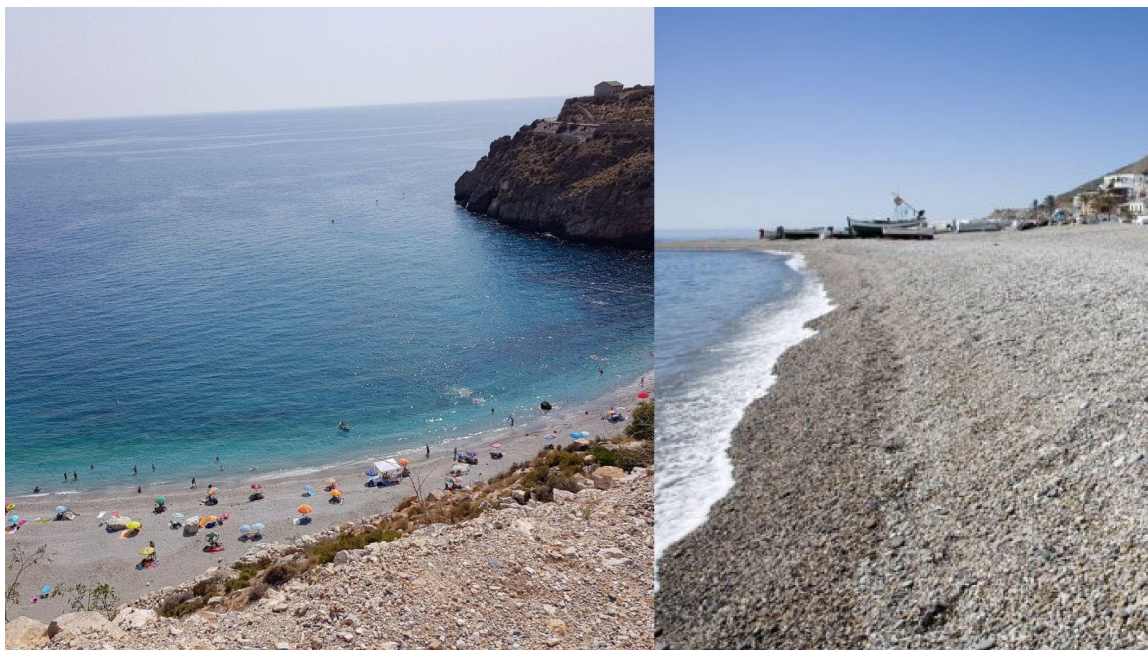
- La ruta de la Contraviesa
- La ruta de las Torres y las cuevas
- La ruta Maritima y terrestre











ANEXO II REPORTAJE GRÁFICO



FOTO: TORRE DE ATALAYA DEL CAUTOR, MIGRADO



FOTO: TORRE DE LA RIHANNA, GARCILANGA.



FOTO: TORRE DE MELICENA, ANDALUCÍA RÚSTICA.



FOTO: TORRE DEL ZAMBULLÓN, GUIA DE MOTRIL



FOTO: TORRE DEL PUNTALON NEGRO, WASTE MAGAZINE



FOTO: TORRE DE HUAREA, TORRES CASTILLOS Y FORTALEZAS.



FOTO: LA TORRE DEL CAUTOR, IGNACIO ACOSTA GOMEZ



FOTO: RUTA DE LA SOLANA, MURTAS, WIKILOOC



FOTO: ALCORNOCAL, HAZA DEL LINO, WIKILOC



FOTO: RUTA DE LOS ALMENDROS EN FLOR, SORVILAN, WIKILOC



FOTO: BARRANCO DE LAS ANGOSTURAS, ALBUÑOL, WIKILOC



FOTO: RUTA DE LA MAMOLA A CASTILLO DE BAÑOS, IMAGEN PROPIA



FOTO: PLAYA DE LAS CAMBRILES, LUJAR, TURGRANADA



FOTO: PUEBLO DE LA MAMOLA, IMAGEN PROPIA



FOTO: CASTILLO DE CASTELL DE FERRO, ANDALUCÍA RÚSTICA



FOTOS: IGLESIA PARROQUIAL ALBONDON, RUBITE, IMAGENES PROPIAS



FOTO: MIRADOR DE LA CRUZ, TURISMO VALLE DEL JERTE

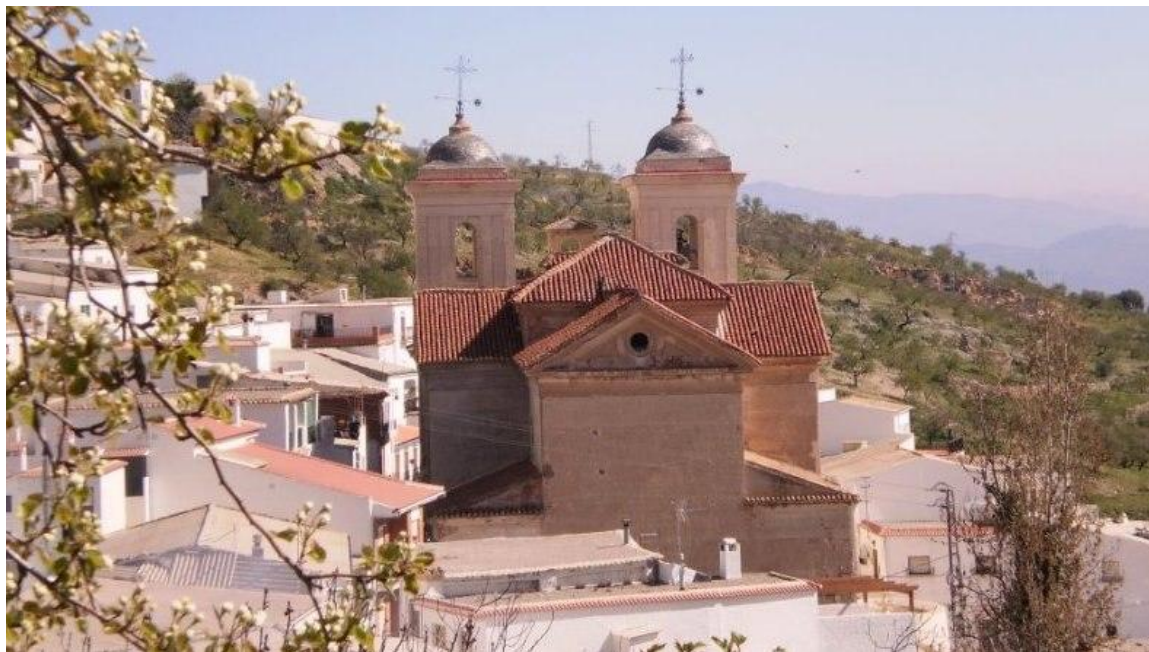


FOTO: IGLESIA DE SAN MIGUEL, EN MURTAS, WIKIMEDIA COMMONS



FOTO: IGLESIA DE SAN MIGUEL, GUALCHOS, RINCONES DE GRANADA

ANEXO III FICHA DE PROYECTO DE LA ENTIDAD LOCAL

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

- Participante: **Niliana Briggs Constantinou, 600275354, anniecb2000@gmail.com**
- Proyecto: **Creación y diseño de un catálogo patrimonial de la Senda Litoral Tridimensional (Costa-Contraviesa)**
- Municipio: **Gualchos-Castell de Ferro y Sorvilán.**
- Jornadas de presencia en el territorio: **Lunes y/o Viernes.**
- Sesiones de seguimiento semanal del programa de prácticas: **Jueves, de 13H00 a 14H30.**
- Asesor/a Técnico: **Nourdine Mouati, 667660192, info@audakia.com**

1. MARCO DE REFERENCIA DEL PROYECTO

Este proyecto forma parte del plan de acción de la Agenda Urbana del territorio de La Contraviesa Costa, un área funcional que engloba a nueve municipios pertenecientes a la Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical de Granada.

La Agenda Urbana de la Contraviesa Costa es un documento estratégico que persigue el logro de la sostenibilidad en las políticas de desarrollo que vayan a implementarse en este territorio ruralizado, enclavado entre la Sierra de la Contraviesa y la costa mediterránea.

La elaboración de la agenda urbana de la Contraviesa Costa (AUCC) se inscribe de forma general en el marco del proceso de concertación municipal implementado por la Diputación Provincial de Granada.

La concertación es un sistema en el que los Municipios y demás gobiernos locales de la provincia fijan sus prioridades políticas y junto a la Diputación, acuerdan las políticas a desarrollar conjuntamente en un periodo de tiempo determinado. La consecución de la AUCC fue solicitada por los municipios que conforman este territorio.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El proyecto de Senda Litoral de la Contraviesa Costa es una de las apuestas más importantes para el desarrollo turístico de este territorio, un proyecto que permitirá poner en valor los diferentes recursos turísticos, tanto los referentes al patrimonio natural como cultural, de esta zona, además de favorecer la cohesión territorial y la colaboración activa entre los diferentes municipios que conforman este enclave geográfico.

El desarrollo de este importante proyecto necesita movilizar a todos los agentes de desarrollo del territorio y una colaboración muy estrecha tanto entre entidades públicas como privadas.

Pero antes de iniciar cualquier iniciativa de concertación para la puesta en marcha del proyecto es necesario establecer un catálogo de los recursos turísticos que conforman esta ruta turística tridimensional, que engloba tanto patrimonio natural como cultural a nivel terrestre, marítimo y subacuático.

Es imprescindible realizar un estudio de la evolución histórica y paisajística de este territorio, así como una catalogación tanto del patrimonio natural como cultural de este territorio enclavado en la Costa Tropical de Granada.

3. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DEL PROGRAMA DE PRÁCTICAS

a. Adquisición de conocimientos.

Se busca que el alumno adquiriera conocimientos específicos de gran utilidad para el desarrollo de las prácticas, como pueden ser conocer la labor que desarrollan las entidades locales del territorio en materia de gestión sostenible del patrimonio natural y cultural, así como en materia de promoción turística.

b. Desarrollo de habilidades.

También que desarrolle habilidades como capacidad de observación, capacidad de síntesis, análisis de información, y el aumento de sus propios conocimientos formativos con los nuevos que implemente el programa Puentes y su necesidad de aplicación al territorio.

c. Desarrollo de actitudes.

Se busca conseguir mediante su creatividad e inexperience soluciones óptimas e innovadoras para los proyectos que se presentan en el marco de Puentes, así como observar una notoria implicación con el proyecto e interés por su desarrollo.

4. PLAN DE PRÁCTICAS PROPUESTO

a. Fases

1. Fase de puesta en contacto con la realidad del territorio.
2. Fase de establecimiento de la metodología de trabajo.
3. Fase de desarrollo y seguimiento.
4. Fase final, de síntesis y redacción del informe final (trabajo final de prácticas).

b. Actividades generales a realizar

FASE 1

1. Visita de los municipios que conforman la comarca, contacto con el equipo dinamo de la Agenda Urbana de la Contraviesa Costa y con los actores más relevantes del territorio (Mancomunidad de Municipios de La Costa Tropical de Granada).

FASE 2

2. Búsqueda y análisis de la bibliografía relativa a la temática de las practicas necesaria para poder definir la metodología de trabajo.
3. Diseño de las herramientas de trabajo para la recopilación, organización y tratamiento de todos los datos recopilados.
4. Definir criterios para poder identificar y discernir los datos más relevantes, facilitando así el análisis de la problemática que plantea el proyecto.

FASE 3

5. Recopilación de datos tanto a nivel de fuentes secundarias como a nivel de entrevistas y reuniones de trabajo con informantes clave del territorio.

6. Análisis de los datos recopilados para establecer un primer diagnóstico territorial, relativo a la temática de las prácticas: análisis cuantitativo y cualitativo del patrimonio, tanto natural, como cultural y paisajístico, terrestre, marítimo y subacuático de la comarca de La Contraviesa Costa

FASE 4

7. Contrastar e intercambiar ideas, puntos de vista relativos al primer análisis junto con los responsables tanto de los Ayuntamientos que conforman el territorio como con los técnicos de la Mancomunidad de municipios de la Contraviesa Costa.

8. Redacción del documento final de la memoria de prácticas, en el cual el becario deberá de concretar y adecuar los resultados a la finalidad y los objetivos del proyecto planteados al inicio.

c. Tareas específicas por cada actividad

- Redacción cartas de presentación del becario y envío a los nueve ayuntamientos y a los actores principales del territorio (Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical de Granada y asociaciones de medio ambiente y culturales) que conforman la comarca solicitando una reunión.
- Redacción cartas de presentación del becario y envío a las entidades provinciales y regionales susceptibles de ofrecer información de calidad para el desarrollo de las prácticas del becario (Principalmente Patronato Provincial de Turismo de Granada y delegación territorial de la consejería de turismo, cultura y deporte de la Junta de Andalucía en Granada).
- Establecer calendario de las reuniones tanto con los ayuntamientos (según disponibilidad), con los actores principales del territorio y con las entidades provinciales y regionales.
- Diseñar las fichas de recopilación de los datos y fijar los criterios de singularidad para cada elemento patrimonial.
- Realizar un análisis bibliográfico y redactar una síntesis sobre conceptos ligados a la temática de las prácticas y sobre información básica de caracterización del territorio donde se van a llevar a cabo las prácticas.
- Realizar un inventario de recursos patrimoniales singulares tanto del patrimonio natural, como cultural y paisajístico.
- Redactar la memoria final de prácticas.

5. CALENDARIO TENTATIVO

FASES	Abril2	Mayo1	Mayo2	Junio1	Junio2	Julio1	Julio2	Agos1	Agos2	Sept1
Fase I										
Fase II										
Fase III										
Fase IV										